

Múzeológusok írták

Könyvajánló a Szent István Király Múzeum munkatársainak műveiből



Bányai Balázs (Székesfehérvár, 1974-) történész. Feladata kiállítások, konferenciák, előadás sorozatok, hangversenyek rendezése. Az Alba Regia, az intézmény évkönyve szerkesztő bizottságának tagja. A Fejér Megyei Múzeumegyesület titkára.

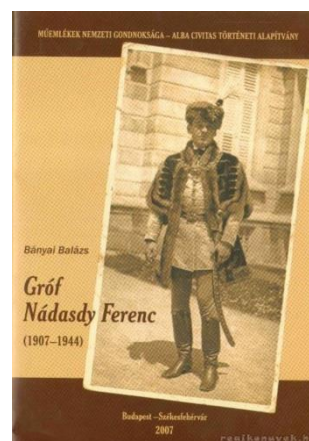
Munkái:

A nádasdladányi Nádasdy-kastély és a Nádasdy család a XX.században. Egy arisztokrata család a Horthy-korban. Szakdolgozat. Eötvös Loránd Tudományegyetem. 2001.

Gróf Nádasdy Ferenc, 1907-1944. Budapest, Székesfehérvár : Műemlékek Nemzeti Gondnoksága, Alba Civitas Történeti Alapítvány, 2007.

Hazatérő könyvek és festmények. Kiállítás a nádasdladányi Nádasdy-kastélyban. Budapest : Műemlékek Nemzeti Gondnoksága, [2007].

Kovács Eleonóra – Bányai Balázs: A "Zichy-expedíció". Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 2013.

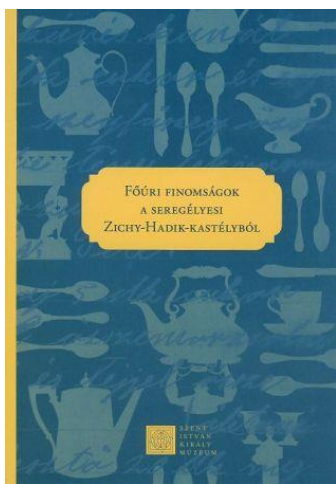


Németalföldtől Rómáig. Válogatás a Zichy-gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum, a Szépművészeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 2014.

Főúri finomságok a seregélyesi Zichy-Hadik-kastélyból. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 2016.

A Nádasdyak szerepe a nádasdladányi katolikus közösségben. = Alba Regia. 33. kötet. 2004. p. 109-124. IV t.

Momentumok egy sokoldalú urasági lak történetéből. A lepsényi Nádasdy-kúria évszázadai. = Alba Regia. 39. kötet. 2010. p. 105-141.



"Hogy legyen ott Istennek is díszes háza" = Kárpát-medencei kastély krónika. 2. évf. 1. sz.(2005.) p. 17-19. Kiv.gy.: 15543

A dégi Festetics-kastély és parkja a két világháború között. Visszaemlékezések tükrében. = Műemlékvédelem. 53. évf. 1-2 sz. (2009.) p. 23-39.

Gróf Zichy Jenő felsőszevénváni vadászatai. = Honismeret. 41. évf. 3. sz. (2013. jún.) p. 29.

Kincses Károly - Bányai Balázs: Szerelem mindhalálíg - és azon túl is. Zichy Ilona élete és emlékezete. = Alba Regia. 43. kötet. 2015. p. 181-193.



Braila Mária (Székesfehérvár, 1957-) könyvtáros, könyvtárvezető. Többek között a múzeumi könyvtár anyagát bemutató A Számmer Nyomda története, a Régi könyvek a Szent István Király Múzeum könyvtárából kiállítások egyik rendezője, és a katalógusok egyik szerzője.
A Fejér megyei Múzeumegyesület elnök-helyettese.



Munkái:



Lakat Erika - Braila Mária A Debreczeni nyomdászcsalád története. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 2000.

Barangolás Tolna és Somogy határán. = Magyar turista. 8. évf. 4. sz. (2010. ápr.) p. 6. Kultúrbarangoló mell.

Marosi Arnold múzeumi könyv és régiség látványtár kialakítása a Szent István Király Múzeumban. pályázati beszámoló. = Alba Regia. 41. kötet. 2012. p. 235-239.

A Marosi Arnold Múzeumi Könyv és Régiség Látványtár : új kiállítótérrel gyarapodott a székesfehérvári múzeum. = Honismeret. 41. évf. 3. sz. (2013. jún.) p. 51-53.



CSERMÉNYI VAJK (1948-2003) régész, muzeológus. A kecskeméti Katona József Gimnáziumban érettségizett. Tanulmányait a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem történelem, földrajz, néprajz szakán folytatta, majd az ELTE történelem, néprajz, régészet szakán szerzett diplomát. 1974-1976 között a Magyar Nemzeti Múzeum segédmuzeológusa, majd 1977-1986 között a szombathelyi Savaria Múzeum tudományos titkára volt. 1986-tól Székesfehérváron az István Király Múzeum tudományos titkáráként dolgozott. 1993-ban a Fejér megyei Múzeumok Igazgatóságának igazgatóhelyettesévé nevezték ki.

A római kori provinciális régészet, római művészet kutatásával foglalkozott. Publikációi elsősorban a római bronzszobrászat témakörében jelentek meg. Számos kiállítás szervezője, rendezője volt; katalógusokat, kiadványokat szerkesztett. 1984-ben tévéfilmet írt A pannóniai bronzok címmel.

Munkái:

**ÉVEZREDEK
KINCSEI**

RÉGÉSZETI KIÁLLÍTÁSOK



SZENT ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM

Római bronzművesség Pannóniában. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1982.

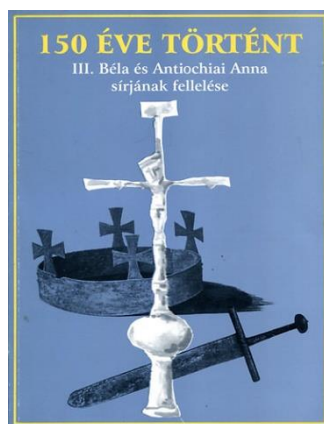
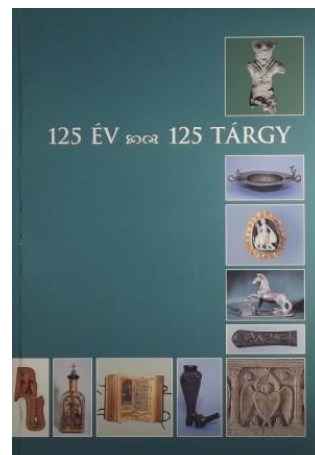
"Az államálmodó". Géza nagyfejedelem emlékezete, 997-1997. [Székesfehérvár]: [Szent István Király Múzeum], [1997].

Évezredek kincsei. Régészeti kiállítások. [Székesfehérvár]: Szent István Király Múzeum, [1997].

150 éve történt... III. Béla és Antiochiai Anna sírjának fellelése. Székesfehérvár: [Szent István Király Múzeum], 1999.

Glasierte Keramik in Pannonien. Székesfehérvár: König Sankt Stephan Museum, 1992.

125 év, 125 tárgy. Válogatás a Fejér Megyei Múzeumok gyűjteményeiből. Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 1998.



A Szűz Mária-prépostság és temploma. Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 2004.

Pannónia művészeti emlékei. 2. Római kori művészet Pannóniában. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1980.

Pannónia művészeti emlékei. 3. Római bronzművesség Pannóniában. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1982.

Fülöp Gyula: Cserményi Vajk halálára. = Alba Regia. 33. kötet. 2004. p. 228.





Demeter Zsófia történész, muzeológus. 1974-ben történelem-francia nyelv és irodalom szakos tanári diplomát szerzett a Kossuth Lajos Tudományegyetemen. 1974-től a Szent István Király Múzeum történész muzeológusa. 1975-1979 között az Intercisa Múzeum megbízott igazgatója. A Fejér megyei múzeumi szervezet tudományos titkára, 1986-1991 között helyettes igazgatója. 2000-2008 között oktató a Kodolányi János Főiskolán. 2008-tól 2015-ig a Szent István Király Múzeum igazgatója. Több szakmai szervezet tagja:

Magyar Történelmi Társulat, Alba Polisz Egyesület, Történelmi Műhely, Deák Dénes Kuratórium, Nemzeti Emlékhely Közalapítvány Kuratóriuma (2008-tól a szervezet alelnöke)

Kitüntetései: Székesfehérvárért (2003), Bél Mátyás Emlékérem (2013), Marosi Arnold-díj (2014), Székesfehérvár díszpolgára (2015)

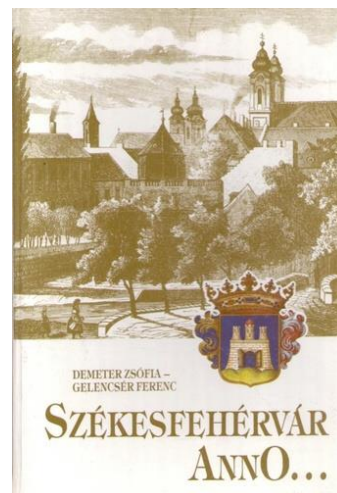
Munkái:

Székesfehérvár anno... Székesfehérvár: [István Király Múzeum], 1990.

Örvendezz, királyi város! Székesfehérvár: [István Király Múzeum], 2002.

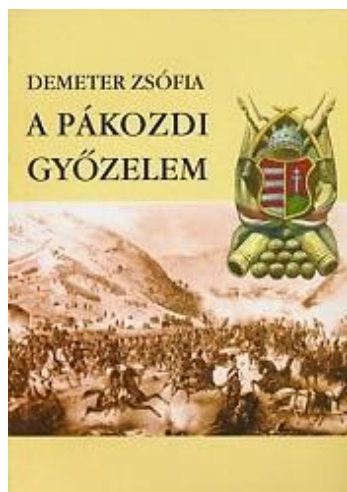
Palotavárosi emlékek. Székesfehérvár-Palotaváros története és néprajza. Székesfehérvár: [Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága], 1990.

Egy hajdani nagybirtok. A munkaerő, a szántóföldi növénytermesztés és az állattenyésztés herceg Batthyány Fülöp enyingi uradalmában, 1806-1870. Budapest: Ráció Kiadó, 2013.



A pákozdi győzelem. Dunántúli védelmi hadművelet, 1848. szeptember 29 - október 7. Irodalmi művek, egykorú dokumentumok és visszaemlékezések a dunántúli védelmi hadműveletekről.

Székesfehérvár: [Szent István Király Múzeum], 1998.



A Baranyai-féle mezőgazdasági gépműhely működése Mezőkomáromban. = A Dunántúl településtörténete. 5/1. kötet. [Pécs]; Veszprém: MTA PAB-VEAB, 1982. p. [118]-121.

A Szent Imre jubileumi év 1930-ban. = Alba Regia. 37. kötet. 2008. p. 7-39.

Marosi Arnold közéleti és múzeumépítő tevékenységéről a Múzeumegyesület alapításának centenáriumán. = Alba Regia. 38. kötet. 2009. p. 231-243.

A változó Fejér megye. = Ezer év öröksége: Fejér megye múltjáról és jelenéről. Székesfehérvár: Fejér Megyei Önkormányzat, 2009. p. 16-24.

Száz éve történt - emlékezés a 10-es huszárookra. = Egy ezred év viharában meg nem rendült törhetetlen hűség. Székesfehérvár, Magyarország és a Nagy Háború. Budapest: L'Harmattan, 2015. p. [31]-35.

"A magyar arisztokrácia demokratája". Zichy Jenő Székesfehérvár kulturális életében. = A "Zichy-expedíció". Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 2013. p. 85-104.

"Hamupipőkéből tündérkirálynő." A média és a nyilvánosság szerepe Székesfehérvár modern nagyvárossá fejlesztésében. = Alba Regia. 41. kötet. 2012. p. 187-194.

"Te megszólalod a követ". Ybl Miklós és szülővárosa. = Alba Regia. 43. kötet. 2015. p. 151-164.
III. Béla király és feleségének sírja. A felfedezés körülményei és visszhangja 1848-ban. = Magyar tudomány. 106. köt. 2. sz. (1999. febr.). p. 220-229.

1849 ismeretlen epizódja. A haleszi felkelés. = Magyar múzeumok. 5. évf. 4. sz. (1999. tél). p. 30-34.



Fitz Jenő (Budapest, 1921. febr. 5.- Budapest, 2011. nov. 9.) történész, régész, numizmatikus. Középfokú tanulmányait Pécsen és a fővárosban végezte. A Pázmány Péter Tudományegyetemen magyar föld régészetét és művészettörténet-ókortörténetet tanult, 1943-ban szerzett diplomát. Az egyetem Klasszika Archeológiai Intézetének gyakornoka, majd tanársegédje volt. 1947-ben doktori címet szerzett. Székesfehérvárra 1949-ben került, a Szent István Király Múzeum igazgatójaként 1985-ig dolgozott. A megyei

múzeumi rendszer kialakításától, 1962-től nyugalomba vonulásáig, 1985-ig állt a Fejér megyei múzeumok igazgatóságának élén.

Fő kutatási területe az ókori Róma, Pannónia, gazdálkodás, közigazgatás, éremtan, pénzforgalom, katonai és személyiségtörténet. Legjelentősebb feltárásait a táci Gorsiumban folytatta, ahol közel 3000 pénzermét találtak.

1997-ben Széchenyi díjat kapott.

Munkái:

Der Geldumlauf der römischen Provinzen im Donaugebiet Mitte des 3. Jahrhunderts. Budapest: Akadémiai Kiadó; Bonn: Habelt Verlag, 1978.

Gorsium, Herculia, Tác. [Budapest]: Corvina, 1982.

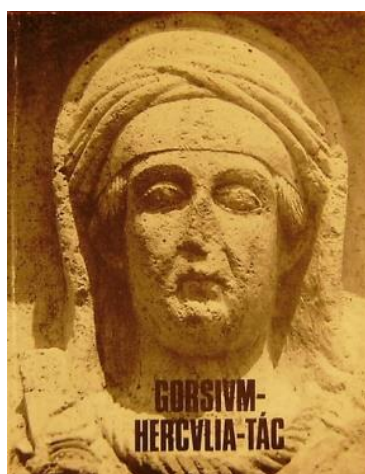
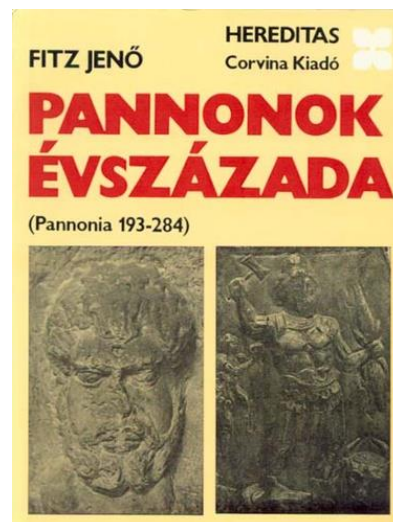
Pannonok évszázada. Pannonia 193-284. Budapest : Corvina, 1982.

Székesfehérvár. [Budapest] : Panoráma Kiadó, 1985.

Székesfehérvár és környéke, Gorsium. Székesfehérvár : Ma Kiadó, 2001.

Gorsium : első jelentés a táci római település feltárásáról, 1958/59. = Alba Regia. 1. kötet. 1960 [1961]. p. 154-164.

Késő római sírok Ercsiben. = Alba Regia. 2-3. kötet. 1963. p. 159-161.



Császárkultusz Gorsiumban. = Régészeti barangolások Magyarországon. Budapest : Panoráma, 1978. p. 69-89.

Gorsium = Gorsium - Tác története. Tác : [Önkormányzat], 1996. p. 7-68.

Az intercisai kőemlékek problematikája. = Az Intercisa Múzeum első 50 éve. Dunaújváros : Önkormányzat, 2005. p. 99-102.



Fitz Jenőné Petres Éva (Budapest, 1927-) régész, művészettörténész, muzeológus, könyvtáros, múzeumigazgató helyettes. Kutatási területe az őskoron belül a vaskor és bronzkor. Fejér megyében Lovasberény, Igar Fehérvárcturgó területén folytatott ásatásokat. Állandó és időszaki kiállítások rendezője, a Gorsiumi napok szervezője. Szakmai szervezetek tagja, köztük a Magyar Régész Szövetség alapító tagja. Szakmai kitüntetések mellett az Alba Regia-emlékérem birtokosa, Fejér megye díszpolgára. Tanulmányai angol, francia és német nyelven is megjelentek.



Munkái:

Fejér megye rövid története. 1-3. füzet. Székesfehérvár : István Király Múzeum, 1956- 1971.

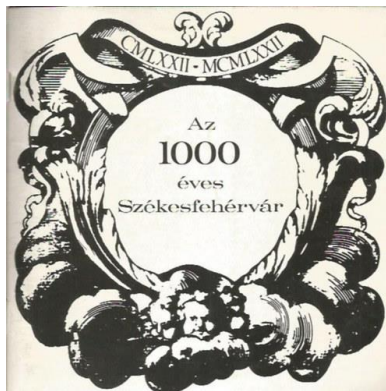
Mészöly Géza. Székesfehérvár : István Király Múzeum, 1957.

F. Petres Éva - Szabó Miklós: A keleti kelta művészet. Székesfehérvár : István Király Múzeum, 1974.

F. Petres Éva - Cserményi Vajk - Fülöp Gyula: Római kori művészet Pannóniában. Székesfehérvár : István Király Múzeum, 1980.

F. Petres Éva - Kovács Péter - Kovách Zoltán: Janus Pannonius és a humanizmus. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1973.

Mátyás király kincsei. [Székesfehérvár] : Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága, [1964].



Az 1000 éves Székesfehérvár. Székesfehérvár : István Király Múzeum, 1972.

Fejér megyei képzőművészek kiállítása. Székesfehérvár : István Király Múzeum, 1960.

Római kori plasztika Pannóniában, I-III. század. Székesfehérvár : István Király Múzeum, 1976.

A bűvös tükör. Fejezetek a tükör kultúrtörténetéből. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 1994.

Az alcsúti Habsburg-kastély tündöklése és pusztulása. Kastélyok nyara, 2002. Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 2002.

Gorsiumi programok.= Magyar múzeumok. 8. évf. 2. sz. (2002. nyár) p. 22-25.

Gorsium az élő római város. = Regio Regia. 6. évf. 12. (56.) sz. (2006.) p. 54-55.

"Írom a magam múzeumtörténetét" Interjú F. Petres Éva régésszel, az István király Múzeum egykori igazgatóhelyettesével. = Múzeumcafé. 7. évf. 5. (37.) sz. (2013.) p. 102-107. Kiv. gy.: 18716



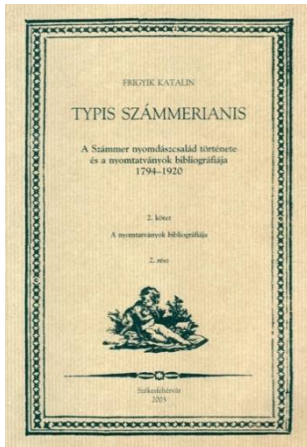
Frigyik Katalin (Gyöngyös, 1948. július 12.-) a Szent István Király Múzeum könyvtárosaként dolgozott.

Munkái:

A Számmer Nyomda története. Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum : 1994.

Régi könyvek a Szent István Király Múzeum könyvtárából. [Székesfehérvár] : [Szent István Király Múzeum], [1998].

A Debreczeni nyomdászcsalád története. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 2000.

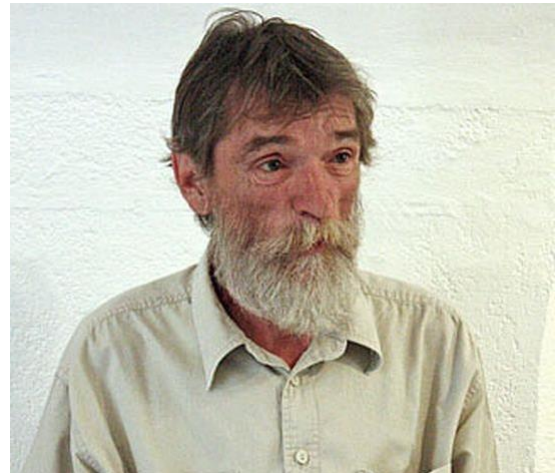


Tisztelt Mesterek! A múzeum munkatársai és barátai köszöntik Kovalovszky Márta és Kovács Péter művészettörténészeket. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 2001.

Typis Számmerianis. A Számmer nyomdászcsalád története és nyomtatványok bibliográfiája, 1794-1920. Székesfehérvár : Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága, 2003. 1-3. kötet.



Fülöp Gyula (Kiskunhalas, 1953. febr. 23. -) régész, muzeológus. A sárbogárdi Petőfi Sándor Gimnáziumban érettségizett 1971-ben, majd 1976-ban régész diplomát szerzett az ELTE Bölcsésztudományi Karán. Székesfehérváron, a Fejér Megyei Múzeumok igazgatóságán dolgozott 1975-től. Régészeti feltárások irányítója volt többek között Gorsiumban, Káloz-Nagyhörcsökön és Dunaújvárosban, a Simonyi-dűlőben. 1986-1992 között régészeti igazgató helyettes, 1992-2008-ig igazgató volt a Szent István Király Múzeumban. Kutatási területe a népvándorlás kor és az avar kor.



Munkái:

A bakonycsérnyei avar kori temető. Székesfehérvár: Szent István király Múzeum, 1977.

Fejér megye az avar korban. Székesfehérvár: Fejér Megyei Múzeumok. Igazgatósága, 1984.

Az igari avar kori vezérleletek. Székesfehérvár: Megyei Művelődési Központ : Magyar Néprajzi Egyesület Fejér Megyei Területi Szervezete, 1987.



Alba Regia, Székesfehérvár: címerek, pecsétek. Székesfehérvár: Riport Fotó Stúdió Kft.: Fal Galéria, 1994.

Tác község és határának története az előidőktől a török kor végéig. = Gorsium - Tác története. 1996. p. 69-80.



FÜLÖP GYULA
ALBA REGIA – SZÉKESFEHÉRVÁR
CÍMEREK – PECSÉTEK
929
F97



Gärtner Petra művészettörténész, a székesfehérvári Szent István Király Múzeum munkatársa.

Munkái:

Adalékok a lépes madárfogáshoz. = Alba Regia. 40. kötet. 2011. p. 325-329.

Az idézet bővületében. = Szent István király bazilikájának utóélete. A Középkori Romkert 1938-tól napjainkig. Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 2016. p. 7-21.

Bory Jenő háborús emlékművei Székesfehérváron. = Alba Regia. 39. kötet. 2010. p. 217-222.

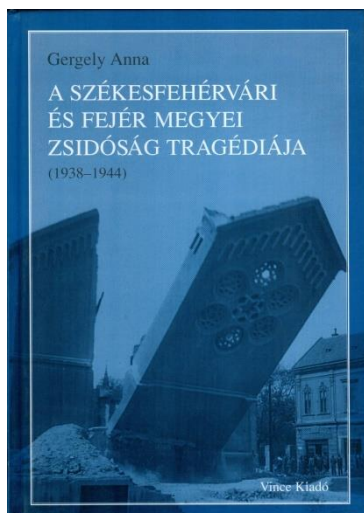
Grimm-mesék és illusztrációik a 19. századból. = Alba Regia. 36. kötet. 2007. p. 7-24.

Pék nagyapám emlékeiből. = Alba Regia. 39. kötet. 2010. p. 159-167.

Gergely Anna (1955. júl. 23. -) történész, muzeológus. Tanulmányait a szegedi József Attila Tudományegyetem magyar nyelv és irodalom, történelem, régészet szakán végezte. 1979 óta dolgozik a székesfehérvári Szent István Király Múzeumnál. 1998 és 2001 között a Steven Spielberg által létrehozott Shoá Vizuális Alapítvány magyarországi munkacsoportjában közel negyven filminterjút készített elsősorban a vidéki holokauszt túlélőivel. Kutatásainak földrajzi területe Fejér megye és Székesfehérvár. A zsidóság történetével kapcsolatos kutatásaiért 2000-ben az Év kutatója címmel tüntették ki, 2005-ben pedig „Székesfehérvárért” címet kapott a holokauszttal kapcsolatos kutatásaiért.



Munkái:



A székesfehérvári zsidók 1848-ban. = Emlékezet, kultusz, történelem. Tanulmányok az 1848/1849-es forradalom és szabadságharc 150. évfordulója alkalmából. Veszprém : Laczkó Múzeum, 1999. p. 153-165.

A székesfehérvári és Fejér megyei zsidóság tragédiája, 1938-1944. Budapest, Vince Kiadó, 2003.

A Hiemer-ház évszázadai : kiállítás Székesfehérváron a Hiemer-házban, 2006. augusztus 23-október 1. = Alba Regia. 35. kötet. 2006. p. 253-254.

Adatok a Löwy-Lánczos család történetéhez, 1. Egy késő

Viktoriánus-kori székesfehérvári zsidó család. = Alba Regia. 36. kötet. 2007. p. 165-169.

Lovasberénytől a világhírnévig. A Feleki család története. = A család egykor és ma. Szeged : SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék ; Budapest : OR-ZSE Kaufmann Dávid Zsidó Kultúratudományi Kutatócsoport, 2014. p. 247-278.



Gelencsér Ferenc (Böhönye, 1947-) fényképész, fotóművész. 1964-től dolgozott a székesfehérvári Szent István Király Múzeumban, mint fényképész. A múzeumi tárgyak, rendezvények, városi események megörökítésén túl fotói témájául gyakran választotta a hagyományos paraszti életmód emlékeit, a kismesterségeket, de szívesen készített városképeket is. Megörökítette Székesfehérvár nevezetes helyszíneit, műemlékeit, továbbá jeles személyiségeit. Fotói rendszeresen megjelentek kiállításokon, valamint múzeumi és egyéb kiadványokban.



Egyéni kiállítások keretében mutatta be felvételeit Fejér megye településein, de a megye határain túl is elismerték. Láthatták fotóit többek között Szekszárdon, Tatán, Esztergomban, Nyíregyházán is.

Munkái:

Székesfehérvár Anno... Székesfehérvár : István Király Múzeum, 1990.

Örvendezz királyi város! Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 2002.

Palotaváros. A legédesebb zöldségtől a kaptafakihúzóig. Adalékok Székesfehérvár-Palotaváros néprajzához. = Fejér Megyei Szemle. 1980. 2. sz. p. 21-50.

A Velencei-tó néprajza. = Fejér Megyei Szemle. 1978. 1. sz. p. 83-95.

"A csodát most is ők vigyázzák". Dokumentumok az 1956-os forradalom és szabadságharc székesfehérvári eseményeiről. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 2006.

Római iskolás művek székesfehérvári gyűjteményekben. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 2008.

Irodalmi emlékhelyek Fejér megyében. Székesfehérvár : Európa Információs Pont és Turisztikai Nonprofit Kft., 2009.

A Bory-vár. Székesfehérvár : Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága, 2009.

Sárfőtől Mezőföldig. Táj- és népkutatás Fejér megyében. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 2009.

A székesfehérvári királyi bazilika. A Szűz Mária-prépostság és temploma : középkori romkert.
Székesfehérvár : Székesfehérvári Turisztikai Kft., 2011.



Gelencsér József (Sárkeresztes, 1951. júl. 9.-) köztisztviselő, jogász, néprajzkutató. Gyermekkorát Sárkeresztúron töltötte. Gimnáziumi tanulmányait Székesfehérváron végezte. 1975-ben a Pécsi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karán jogász végzettséget szerzett. Azóta folyamatosan a közigazgatásban dolgozik, mellette jogtanácsosi gyakorlatra is szert tett. A diploma megszerzése után Székesfehérvár város igazgatási szervezetében dolgozott, 1991. február 1-től a Fejér megyei köztársasági megbízotti területi hivatal vezetője, 1995. január 1-től a székesfehérvári közigazgatási hivatal vezetője. Főiskolai előadói tevékenysége mellett számos jogi és néprajzi publikáció szerzőjeként ismert. Néprajzi írásai a Fejér megyei hírlapban jelentek meg.



1997-ben Deák Dénes-díjat, 2003-ban Magyar Közigazgatásért Díjat, 2004-ben Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje kitüntetését kapott.

Munkái:



Gelencsér József

„Őseink szokásait követtük...”

(Jogtörténet, jogi népszokás, művészet)



Székesfehérvár
2014

Életmód, foglalkozások a Palotavárosban = Palotavárosi írások.
Székesfehérvár : Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1982. p.
11-17.

A szítás és drótfonó mesterség. = Palotavárosi írások.
Székesfehérvár : Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1982. p.
38-40.

Demeter Zsófia - Gelencsér József - Lukács László: Palotavárosi emlékek. Székesfehérvár-Palotaváros története és néprajza.
Székesfehérvár : [Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága], 1990.

Szép napunk támadt. A népszokások Fejér megyében.
Székesfehérvár : István Király Múzeum, 1991.

Vörösmarty-emlékek. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 1995.

"Őseink szokásait követtük...". Jogtörténet, jogi népszokás, művészet. [Székesfehérvár] : Vörösmarty Társaság, 2014.





Gyimesi Károly (Aba, 1924-2012) helytörténész. Gödöllőn, Szarvason és Székesfehérváron végezte középiskolai tanulmányait, majd a Műegyetem Mezőgazdasági fakultására iratkozott be, de 1944-ben kizárták. Németországi hadifogság után 1945 végén tért haza. 1990-1994 között a Fejér Megyei Közgyűlés tagjaként, egyben korelnökeként tevékenykedett. Az 1960-as évektől folyamatosan figyelemmel kísérte, segítette a kulturális örökségvédelmet. Falujában, Sárosdon és környékén számtalan régészeti lelet felkutatása fűződik a nevéhez. Gyakran segítette a megyei múzeum régészei, történészei és néprajzosi

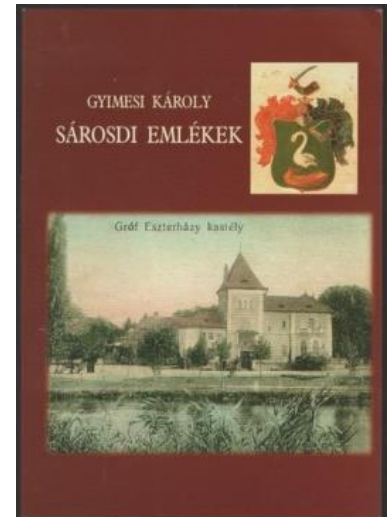
munkáját. Fölkarolta, megismertette a közvéleménnyel Sallay László sárosdi kiváló kovácsmestert, így lett a kovács messze földön híres a patkolt tojásokról. Érdemei elismeréseként 1993-ban lett Sárosd Díszpolgára, 1994-ben a Fejér Megyei Közgyűlés adományozott Fejér megye díszpolgári kitüntető címet számára, 2009-ben pedig a Fejér Megyei Önkormányzat Marosi Arnold Díjával tüntették ki.

Munkái:

A Mezőföld rejtett kincsei. [Hantos]: Mezőföld Népfőiskolai Társaság, 2005.

Sárosdi emlékek. Sárosd: Gyimesi Károly, 2005.

Népi emlékezet Sárosd múltjából. = Előadások Sárosd múltjából. Székesfehérvár: [Fejér Megyei Levéltár], 1988. p. 48-56.



Hatházi Gábor (Bp., 1960 -) régész, történész. 1985-ben szerzett diplomát régész-történelem szakon az ELTE Bölcsészettudományi Karán. 1984-85-ben a dunaújvárosi Intercisa Múzeumban volt leletmentő régész. 1985 és 1993 között Székesfehérváron, a Szent István Király Múzeumban régész-muzeológusként, 1998-ig tudományos titkárként dolgozott. Feltárásokat vezetett Perkáta, Vál, Sárosd és a Csókakői vár területén. A Magyar Régész Szövetség egyik alapító tagja volt 2006-ban.

Munkái:

A váli gótikus templomtorony. Adatok Vál 14-17. századi történetéhez. Székesfehérvár: Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1996.

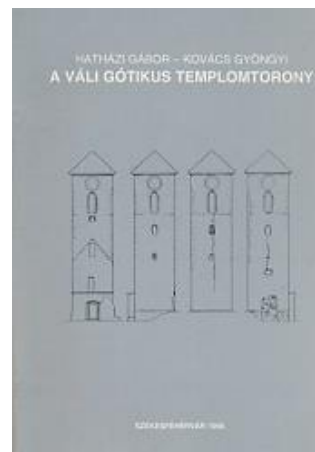
Csókakő. Vár. Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület, 2000.

Székesfehérvár a késő középkorban. = Fehérvári almanach, 1996. Székesfehérvár: Fal Fotóművészeti Galéria és Kiadó : Riport Fotó Stúdió : Szent István Király Múzeum Marosi Arnold Alapítványa, 1995. p. 22-27.

Besenyők és kunok a Mezőföldön. = Zúduló sasok. Gyula: Erkel Ferenc Múzeum, 1996. p. 128-130.

Csókakő vára az írott és a régészeti források tükrében. = Csókakő a harmadik évezred küszöbén. Csókakő: Önkormányzat, 2010. p. 15-151.

A perkátai kun szállásteremtő. Előzetes beszámoló az 1986-88. évi feltárásokról. = Móra Ferenc Múzeum Évkönyve. 1984-85/2. (1991.) p. 651-673.



Izinger Katalin művészettörténész, a székesfehérvári Szent István Király Múzeum munkatársa, a Kiállítási Osztály vezetője.

Munkái:

A Lét-Határtalanság. = Alba Regia. 36. kötet. 2007. p. 195-197.

A székesfehérvári Szent István Király Múzeum művészkönyvgyűjteménye. = Alba Regia. 33. kötet. 2004. p. 159-218.

Bory Jenő pedagógiai tevékenysége. = Alba Regia. 39. kötet. 2010. p. 239-243.

Kondor Béla emlékkiállítás. = Alba Regia. 35. kötet. 2006. p. 255-256.

Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár. = Együttállítás. 2005-2006. [Székesfehérvár]: Szent István Király Múzeum, [2007]. p. 74-75.

Tárgyak vonzásában, 1. = Alba Regia. 38. kötet. 2009. p. 225-229.



Kovalovszky Márta (Bp., 1939. júl. 2. -)

művészettörténész. 1957-1962 között az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának hallgatója. 1963-tól a székesfehérvári Szent István Király Múzeum tudományos munkatársa, 1992-től osztályvezetője. Elméleti munkássága mellett jelentős szervezői, kiállításrendezői tevékenységet fejtett ki 2016-os nyugdíjba vonulásáig.

Kutatási területe a XIX. és XX. századi szobrászat, a XX. századi magyar képzőművészet és textilművészet. Díjai: Munkácsy-díj (1986), Martyn-díj (1991), Széchenyi-díj (1998)

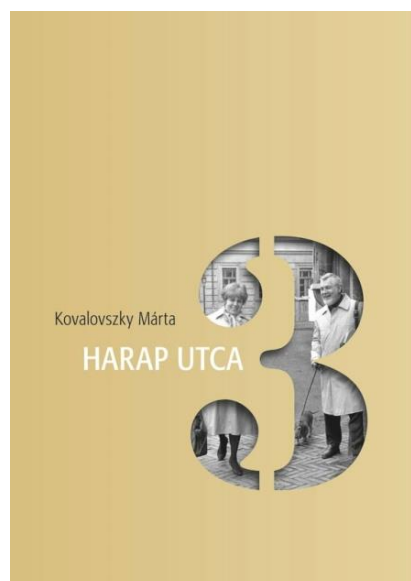


Munkái:

Intercisa. Székesfehérvár : István Király Múzeum, 1965.

Kovalovszky Márta–Kovács Péter: "Örülök, hogy itt lóghat".: Művészeti gyűjtemények Székesfehérvárott. Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 2000.

Harap utca 3. Székesfehérvár: Városi Képtár - Deák Gyűjtemény, 2013.



Székesfehérvár, 1938: Római iskola. = Művészet. 18. évf. 12. sz. (1977.) p. 16-20.

Fehérvári gyűjtemények: Fejér megye. = Művészet. 19. évf. 10. sz. (1978.) p. 12-17.

Schaár Erzsébet: 1908-1975. = V. Budapesti Nemzetközi Képzőművészeti Kiállítás: Budapest, Múcsarnok, 1981. június 20 - szeptember 27. Budapest: Művelődési Minisztérium, 1981. p. 14-46.

Micimackó kuckója. = Mozgó világ. 25. évf. 3.sz. (1999. márc.) p. 50-58.

Ujházy Péter. Székesfehérvár: Ma Kiadó, 2000. p. 9-22.





Kovács Péter (Bp., 1939. febr. 9. -) művészettörténész, múzeumigazgató. Az ELTE Bölcsészettudományi Karán végzett 1962-ben művészettörténet-magyar szakon. 1962-től a székesfehérvári Szent István Király Múzeum tudományos munkatársa, 1986-tól 1992-ig igazgatója, 1992-2001 között főtanácsosa volt. 1967-től országos jelentőségű kortárs képzőművészeti kiállításokat szervezett. 1977–1980 között a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének alelnöke.

Kutatási területe a 18. és a 20. századi szobrászat.

Díjai: Munkácsy-díj (1983), Martyn-díj (1991), Széchenyi-díj (1998), Deák Dénes-díj (1998)

Munkái:

Székesfehérvár, Budenz-ház, Ybl gyűjtemény. Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület, 1987.

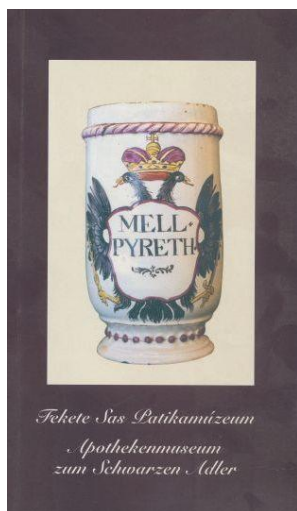
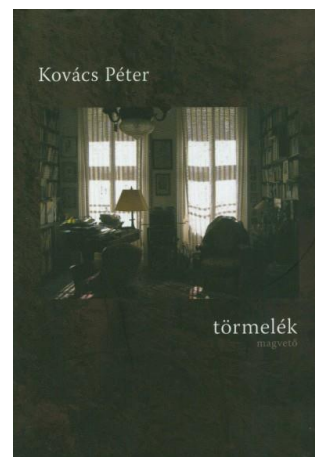
A barokk Székesfehérvárott. Budapest: Magyar Képek Kft.; Veszprém: F. Szelényi Ház, 1993.

Székesfehérvár a koronázóváros. Budapest : Magyar Képek, 1998.

A Fekete Sas Patikamúzeum. Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 2002.

Törmelék. Budapest: Magvető, 2006.

A Bory-vár. Székesfehérvár: Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága, 2009.



*Fekete Sas Patikamúzeum
- Apothekenmuseum
zum Schwarzen Adler*

Kralovánszky Alán (Bp., 1929. nov. 13 - 1993. okt. 7.)

történész, muzeológus, régész. 1950-1955 között elvégezte az Eötvös Lóránd Tudományegyetemet, muzeológia és középkori régészet tárgyból szerzett diplomát. Közben a Budapesti Történeti Múzeumban régész gyakornokként dolgozott.

1955-1957 között a debreceni Déri Múzeum régésze, majd Tatán a Kuny Domokos Múzeum igazgatója. Ezután a Nemzeti Múzeum, a MTA Régészeti Intézete és a székesfehérvári István Király Múzeum segédmunkásaként dolgozott. 1965-1973 között Székesfehérváron az István Király Múzeum munkatársa (régész, tudományos titkár, osztályvezető) volt. 1974-1982



között a veszprémi Bakony Múzeumban dolgozott (igazgató, titkár, tudományos főmunkatárs). 1983-1993 között a Nemzeti Múzeum régészeti adattárának fősztályvezetője, majd haláláig az intézmény főigazgatója. 1980-ban a budapesti Műszaki Egyetem Építésmérnöki Karán műemlékvédelmi szakmérnöki diplomát szerzett. 1990-től igazságügyi szakértőként is működött.

Fő kutatási területei: a magyar honfoglalás és államalapítás korának régészete, a történeti rekonstrukció módszertana és a középkori magyar várostörténet.

1966-1972 között az Alba Regia Napok történész ülészakainak szervezője, 1972-ben „A rendi intézmények és a parlamentarizmus története” című nemzetközi konferencia társszervezője Székesfehérváron.

Többek között a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Történelmi Társulat tagja.

Kitüntetései: Nívódíj - a Szent István emlékkiállítás megrendezéséért - (1971), Alba Regia Emlékérem és Millenniumi emlékérem (1972), Kuzsinszky-emlékérem (1974), Székesfehérvárért emlékplakett (1987), Móra Ferenc emlékérem (1989), Székesfehérvárért emlékérem és posztumusz Nagy Imre emlékplakett (1993).

Munkái:

A Balinka-Mecsér pusztai avar kori sírok. = Alba Regia. 2-3. kötet. 1963. p. 166-172.

A Pákozdi-Börgönd pusztai késő avar kori temető. = Alba Regia. 2-3. kötet. 1963. p. 173-179.

Kora Árpád-kori sírok Előszálláson. = Alba Regia. 2-3. kötet. 1963. p. 180-181.

Székesfehérvár kialakulása a régészeti adatok alapján. = Székesfehérvár évszázadai. 1. köt. Székesfehérvár: Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1967. p. 7-18.

Székesfehérvár X-XI. századi településtörténeti kérdései. = Székesfehérvár évszázadai. 1. köt. Székesfehérvár: Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1967. p. 35-47.

Székesfehérvár becsült népessége a X-XI. századokban. = Székesfehérvár évszázadai. 1. köt. Székesfehérvár: Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1967. p. 125-140.

A székesfehérvári királyi bazilika alapításának és István királlyá koronázásának kérdéséhez. = Fejér Megyei Szemle. 1967. 3. sz. p. 48-54.

Székesfehérvár István király korában. = Alba Regia. 12. kötet. 1972. p. 276-278.

A tinópénz kérdései I. István korában. = Alba Regia. 14. kötet. 1975. p. 283-286.

A székesfehérvári Anjou-sírkápolna. = Művészet I. Lajos király korában, 1342-1382. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatócsoportja, 1982. p. 165-174.

Szent István király székesfehérvári sírjának és kultuszhelyének kérdése. = Szent István és kora. Budapest: MTA Történettudományi Intézete, 1988. p. 166-172.

A székesfehérvári középkori bazilika. Székesfehérvár: [Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága.], 1968.

A székesfehérvári középkori régészeti kutatások 25 évének eredményeiről. = Középkori Régészeti Tudományos Ülésszak. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum, 1971. p. 95-97.



Lukács László (Zámoly, 1950. okt. 29-) néprajzi muzeológus, kandidátus, egyetemi tanár, Az általános iskolát Zámolyon, gimnáziumi tanulmányait a székesfehérvári József Attila Gimnáziumban végezte. Debrecenben történelem-földrajz szakos középiskolai tanári és etnográfus diplomát, a Műszaki Egyetemen műemlék-védelmi szakmérnök végzettséget szerzett. A Magyar Tudományos Akadémián 1990-ben kandidátusi fokozatot ért el néprajz- és kulturális antropológiából, majd doktori fokozatot 2008-ban. 1974-től a Szent István Király Múzeumban

néprajzkutatóként dolgozik, ahol feleségével, Demeter Zsófiával egy időben kezdtek el dolgozni. 1984-2006-ig néprajzi osztályvezető, 2007-től főtanácsos, 2008-tól főmuzeológus. 1999-től a Kodolányi János Főiskolán egyetemi tanár.

Fő kutatási területe Közép-Európa néprajza, népi építészet, tanyák, szőlőkultúra, népszokások, történeti mondák, céhes ipartörténet, az iparosok hagyományai, Kárpát-medencei táj- és népkutatás.

1995-ben Vörösmarty Mihály díjat kapott.

Munkái:

A puszták népe. Das Folk der Pussta. Geschichte des Mezőföld-Gebietes. Székesfehérvár : István Király Múzeum, 1980.

Demeter Zsófia - Gelencsér József - Lukács László: Palotavárosi emlékek. Székesfehérvár-Palotaváros története és néprajza. Székesfehérvár : [Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága], 1990.

A juhait kereső pásztor. Pesovár Ferenc emlékezete.
Székesfehérvár : Alba Regia Táncegyesület, 2003.

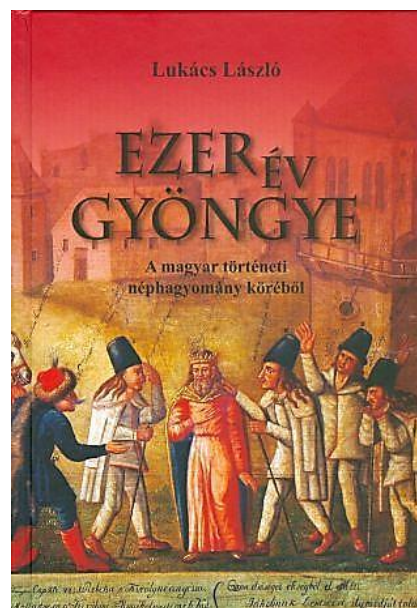
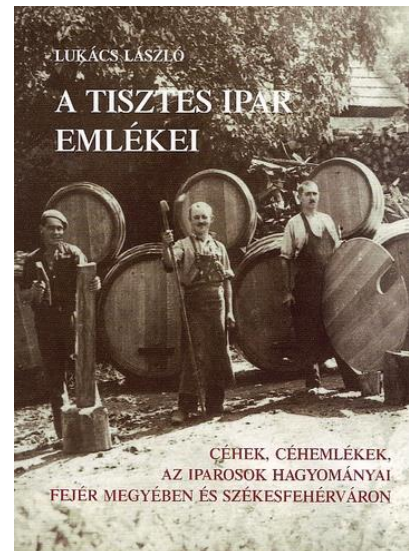
A tisztos ipar emlékei : céhek, céhemlékek, az iparosok
hagyományai Fejér megyében és Székesfehérváron.
Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 2007.

Sárfőtől Mezőföldre. Táj- és népkutatás Fejér megyében.
Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 2009.

Ezer év gyöngye : a magyar történelmi néphagyomány köréből.
Székesfehérvár : [Szent István Király Múzeum], 2013.

Szép karácsony szép zöld fája... A karácsonyfa története és
elterjedése Európában, a Kárpát-medencében. Székesfehérvár :
Szent István Király Múzeum, 2015.

Népi építészet a Palotavárosban. = Palotavárosi írások. Székesfehérvár : Fejér Megyei
Múzeumok Igazgatósága, 1982. p. 50-52.



A mezőföldi tanyák kialakulása. = Fejér Megyei Szemle, 1983, 1.
Székesfehérvár : Fejér megyei Lapkiadó, 1983. p. 35-55.

Az ozorai diadal a mezőföldi nép emlékezetében. =
Tanulmányok az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc 150.
évfordulója alkalmából. Veszprém : MTA VEAB, 2001. p. 179-186.

A székesfehérvári Ciszterci Gimnázium és a Szent István Király
Múzeum. = Alba Regia. 37. kötet. 2008. p. 85-91.

A mohai tikverőzés. Farsangi alakoskodó, adománygyűjtő
népszokások a Dunántúlon. = Alba Regia. 37. kötet. 2008. p. 93-
105.



Nádorfi Gabriella (Balatonboglár, 1952-) régész,
kandidátus. Felsőfokú tanulmányait az ELTE BTK nappali
tagozatán régészet-klasszika archaeológia szakán végezte,
diplomáját 1981-ben vette át. A Magyar Régész Szövetség
alapító tagja.

Fő kutatási területei az ókori Római Birodalom és
Pannónia.



Munkái:

Előzetes jelentés a szabadbattyáni késő római kori épület feltárásáról. = Alba Regia. 36. kötet. 2007. p. 171-178.

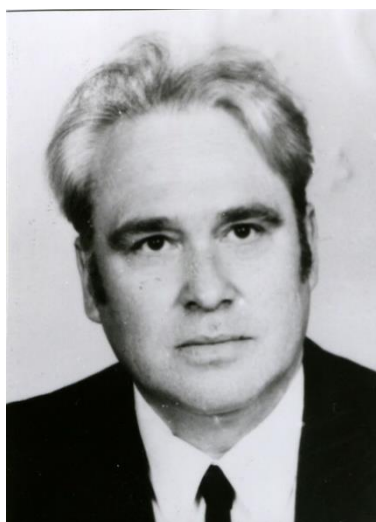
Késő római kori tömegsír Szabadbattyán határában. = Alba Regia. 38. kötet. 2009. p. 15-29.

Késő római kori falfestmények. A hónap műtárgya Székesfehérváron. = Műértő. 1999. febr. p. 17.

Glasierte Keramik in den spatrömischen Graberfeldern Pannoniens. Székesfehérvár: König Sankt Stephan Museum, 1992. p. 45-52.

Tükrök a régészeti leletanyagban. Krisztus előtt a III. évezredtől a Krisztus utáni V. századig. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 1993. p. 5-10.

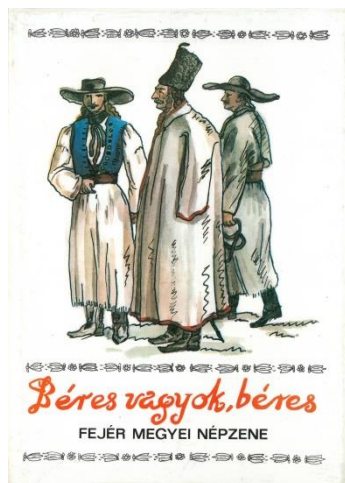
Graber der Hunnenzeit in Csákvár. Hunnen Awaren, Beigleitbuch und Katalog. Halbturm 1996, p. 96-99.



Pesovár Ferenc (Herend, 1930. ápr. 23. – Veszprém, 1983. febr. 27.) néprajzkutató, muzeológus. 1950-től Somogy megyében és Szatmárban néptánc kutatással foglalkozott. 1955-ben végzett az ELTE muzeológia-néprajz szakán. 1957-től haláláig a székesfehérvári István Király Múzeum néprajzos muzeológusa, osztályvezetője. Az 1950-es évek végén elkészítette Alap táncmonográfiáját. Fejér megyei gyűjtései mind a tárgyi, mind a néptánc-, népzene- és népdalkincsre vonatkozóan jelentősek. Az Aba Regia Táncegyüttes elődjénél népviselet-néprajzi tanácsadóként dolgozott. Emlékére 1988-ban létrehozták a Pesovár Ferenc Alapítványt.

Munkái:

A sukorói Néprajzi Ház. Székesfehérvár : Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1975.



Béres vagyok, béres: Fejér megyei népzene. Székesfehérvár : István Király Múzeum, 1982.

A juhait kereső pásztor: Fejér megyei néptáncok. Székesfehérvár : István Király Múzeum, 1983.

Székesfehérvár-felsővárosi népdalok. = Változások városa. Székesfehérvár: Városi Tanács, 1982. p. 131-150.

Fejér megyei népi táncok, I. Alapi táncok. = Alba Regia. 1. kötet 1960. p. 99-145.



Reich Szabina Gréta (Székesfehérvár, 1986-) régész, történész. A Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán régészet szakot végzett 2011-ben, majd az Interdiszciplináris Doktori Iskola hallgatójaként történész szakot 2014-ben. Egyetemi diplomamunkájában a székesfehérvári Szűz Mária prépostsági templom déli oldalán végzett feltárás kerámia-leleteivel foglalkozott. 2014-ben megpályázta és elnyerte a Deák Dénes Alapítvány Ösztöndíját. A kutatói ösztöndíj támogatásával a Kralovánszky Alán és Siklósi Gyula régészek által végzett székesfehérvári ásatások kézműves mesterségekre vonatkozatható leletanyagát dolgozza fel.



Munkái:

Székesfehérvár - Palotaváros Központi Park (Sziget utca és Tolnai utca által határolt terület) területén végzett, 1978-86. évi ásatások középkori leletanyaga = Fial Középkoros Régészek VI. Konferenciájának tanulmánykötete. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 2015 p. 111-127.

A középkori Magyarország koronázótemploma. = Várak, kastélyok, templomok. 7. évf. 2. sz. (2011. ápr.) p. 16-18.

Lábunk alatt a múlt. = FehérVár. 46. sz. (2016. nov. 24.) p. 4.

Leletek Székesfehérvár középkori Szent Péter-plébániatemplomából. = Művészettörténeti értesítő. 65. évf. 2. sz. (2016. dec.) p. 373-381.



Rác Piroska (Székesfehérvár, 1980. júl. 31.-) antropológus. 2004-ben végzett a Szegedi Tudományegyetem Természettudományi Karán biológus szakon, antropológia szakirányban. 2005 óta a székesfehérvári Szent István Király Múzeum munkatársa, 2009 óta antropológusként tevékenykedik. Fő kutatási területe a történeti embertan. Embertani és családi vonatkozású témákban jelennek meg publikációi. Kutatómunkája mellett 2009 óta a Szent István Király Múzeum évkönyvét is szerkeszti.

Munkái:

Nők az egészségügyben. Csutka madám és Mici néni életútja a XX. század első feléből. = Alba Regia, 41. kötet. 2012. p. 123-140.

Szent István ereklyéi. = Szent István király bazilikájának utóélete. A Középkori Romkert 1938-tól napjainkig. Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 2016. p. 31-37.

Szent István ereklyéi. = Rubicon. 24. évf. 6. sz. (2013. jún.) p. 20–25.

Sárszentágota - Óvoda 11. századi csontvázleteinek embertani vizsgálata. Adalék a Sárvíz-völgy Árpád-kori népességének embertani arculatához. = Révész László – Wolf Mária (szerk.): A honfoglalás kor kutatásának legújabb eredményei. Tanulmányok Kovács László 70. születésnapjára. Szeged : SZTE Régészeti Tanszék : MTA Bölcsészettudományi Kutató Központ Magyar Őstörténeti Témacsoport : Martin Opitz, 2013. p. 223–226.

Kohári Mária védőnői munkássága a 20. század első felében. = Védőnő. 25. évf. 2. szám. (2015.) p. 4–8.

A zsámbéki 18. századi kéz- és lábnyomos téglák vizsgálata. = Jeles téglák, jeles emlékeink. Az V. és VI. Bélyeges Téglá Napok előadásai. Baj : Monarchia BTE, 2012. p. 73–83.



Siklósi Gyula (Bp., 1949. jan. 21.- Székesfehérvár, 2017. febr.

16.) régész, történész. Az újpesti Könyves Kálmán Gimnáziumban érettségizett. Felvételt nyert az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának német-történelem szakára, de később a régészetet választotta. 1977-ben szerzett diplomát. Már az egyetemi évek alatt végzett feltárásokat. Másodévesen ásatásvezető-helyettes volt Siklóson. Kerekegyháza feltárta a település elődjét. Budakeszin honfoglaláskori temetőt talált. Az egyetem után a MTA Régészeti Intézetéhez került, 1977-1999 között az intézet tudományos főmunkatársa. 1978-tól haláláig az István Király Múzeum középkoros régészeként dolgozott. A középkori Székesfehérvár legismertebb kutatója volt. Munkásságát 2012-ben díszpolgári címmel, 2014. március 15-én a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével ismerték el. Az MTA VEAB, Műemléki Munkabizottság, ECOVAST, ICOMOS szakmai szervezetek tagja.



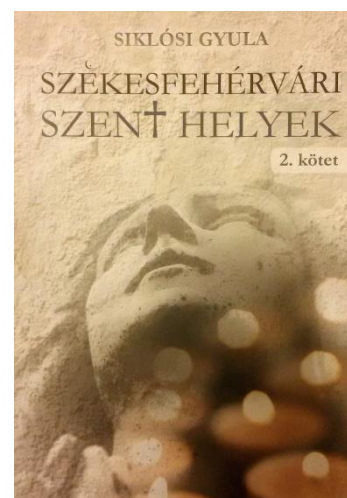
Munkái:

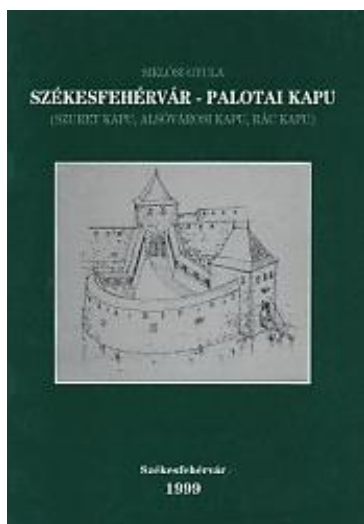
Adattár Székesfehérvár középkori és törökkori építészetéről. Székesfehérvár: Fejér Megyei Művelődési Központ, 1990.

Székesfehérvár, a királyok városa. Budapest: Zrínyi, 1990. p. 208–277.

A középkori sziget. = Palotavárosi írások. Szerk. Demeter Zsófia. Székesfehérvár: Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1982. p. 6–11.

A török hódoltság emlékei Székesfehérvárott. = Fejér megyei Történeti Évkönyv. 19. Székesfehérvár: Fejér Megyei Levéltár, 1989. p. 27–39.





Székesfehérvár. = Medium Regni. Középkori magyar királyi székhelyek. Budapest: Nap Kiadó, 1996, p. 43–64.

Székesfehérvári szent helyek: a középkortól napjainkig. Templomok, imaházak, mecsetek, zsinagógák, temetőkapolnák, kálváriák. 1-2- köt. Székesfehérvár: LÉNIA 2 Kft., 2015-2016.

Székesfehérvár - Palotai kapu. Szület kapu, Alsóvárosi kapu, Rác kapu. Székesfehérvár : [Szent István Király Múzeum], 1999.

Török konyha Isztolni Belgrád belvárosából. [Székesfehérvár]: Siklósi Gyula, 1982.

A törökkori Székesfehérvár. Székesfehérvár: Magyar Honvédség Összhaderőnemi Parancsnokság Tudományos Tanácsa, 2013.

A székesfehérvári Szt. Bertalan templom. = Alba Regia. 24. kötet. 1990. p. 141-149.

Az Árpád-kori Székesfehérvár. Hol állott a királyi palota? = Élet és tudomány. 42. évf. 29. sz. (1987.), p. 914-916.



Varró Ágnes néprajzkutató, néprajzos muzeológus. Feladata a néprajzi gyűjtemény gondozása, néprajzi kiállítások rendezése. Tudományos kutatási területe a népi vallásosság, népi gyógyászat, népszokások. A Szellemi Kulturális Örökség Fejér megyei referenseként a Fejér megyei néprajzi kiállításokat, tájházakat felügyeli, szakmai munkájukat támogatja.

Munkái:

Kéziratos házi orvosi könyv Zámolyról. = Alba Regia. 40. kötet. 2011. p. 305-317.

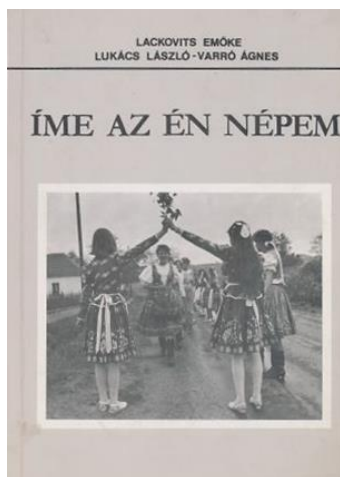
Amikor a néprajzkutató is majdnem szemmel vert... = Alba Regia 41. kötet. 2012. p. 161-166.

Varró Ágnes - Lackovits Emőke - Lukács László: Íme az én népem. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 1995.

Varró Ágnes - Lukács László: Tárgyalkotó hagyomány. Fejezetek Fejér megye néprajzából. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 2009.

Orisekné Farsang Erzsébet naiv művész kiállítása. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 1994.





Varró Ágnes - Lukács László: A tisztas ipar emlékei. Céhek, céhemlékek, az iparosok hagyományai Fejér megyében és Székesfehérváron. Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 2007.

A Fejér megyei néprajzi gyűjtemények és tudományos munka. = Néprajz a magyar múzeumokban. Budapest : Néprajzi Múzeum, 1989 [!1990], p. 147-152.

Nepomuki Szent János kultuszának emlékei Fejér megyében. = Népi vallásosság a Kárpát-medencében, 6. Veszprém : Veszprém Megyei Múzeumok Igazgatósága, 2004. p. 41-46.

Nepomuki Szent János kultuszának emlékei Fejér megyében. = Alba Regia. 35. kötet. 2006. p. 133-136. 4 t.

A Mária kongregációk és a Mária-lányok társulatának erkölcsnevelő törekvései és hatása a Székesfehérvári Egyházmegyében. = Alba Regia. 36. kötet. 2007. p. 191-194.

Szent Flórián tiszteletének emlékei Fejér megyében. = Alba Regia. 39. kötet. 2010. p. 97-104.

Szent Flórián tiszteletének emlékei Fejér megyében. = Népi vallásosság a Kárpát-medencében, 8. Veszprém : Veszprém megyei Múzeumok Igazgatósága, 2013. p. 529-541.

Új néprajzi állandó kiállítás Székesfehérváron. = Magyar turista. 7. évf. 12. sz. (2009. dec.) p. 4-5. Kiv. gy.: 16612.

A néphagyomány tárgyai - 21. századi környezetben. = Comitatus. 20. évf. 188. sz. (2010. márc.) p. 12-18.

