

# Egy fejezet a nemzeti színjátszás történetéből

*A székesfehérvári színtársulat 1818—1825*

Jelige:  
Cisztercisták



Ebben az épületben volt hajdan az első állandó magyar színház.

# Az előzmények. Az 1818-as színtársulat megalakulása

186. A Cisztercita Gimnázium nagyterme. 1930-as évek. NY



- Nevelő célú, vallásos tárgyú iskoladrámák bemutatása a volt jezsuita, ma ciszterci gimnáziumban
- A helyszín az Oskola utcai épület díszterme, a mai Vörösmarty Mihály Könyvtár Olvasóterme
- A nemzettudat kibontakozása: az 1790-es években Kelemen László együttese Székesfehérvárott
- 1818: Balog István színtársulata
- A vármegye: három évre szóló pénzalap megteremtése a színpadnak városunkban történő fenntartására



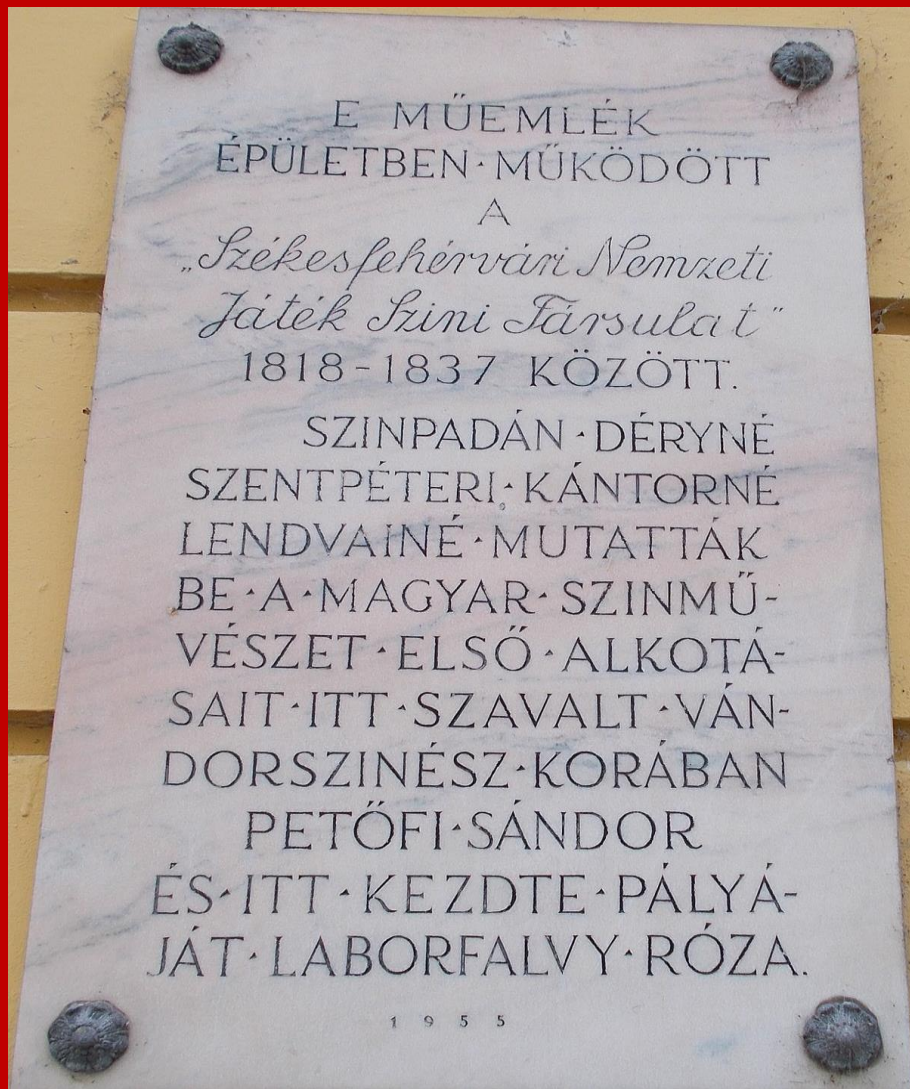
# A megyei vezetés a színtársulat ügyeinek koordinátora

- A játékszíni bizottság feladatai: szervezés, pénzkezelés, propaganda, díszletezés
- A társulat **főigazgatója Kolosváry Pál** főszolgabíró
- A **díszletigazgató Bajzáth György** aljegyző
- Jelentősek a **természetbeni juttatások** (a Pelikán-fogadó nagytermének berendezése, a jelmeztár egy része ...)
- Néhány művész:  
**Éder György, Horváth József, Komlóssy Ferenc, Balogné, Kántorné, Szilágyi Pál**
- A **színészek szállása Bajzáth György** Szent István téri házában
- **Vendégjátékok** a dunántúli vármegyékben
- A **legnevesebbek az 1819—1820-as pesti fellépések**



A hagyomány szerinti ún. Bajzáth-ház

# A Pelikán-fogadó



- Kossuth utca 15.
- Utcai, földszinti helyiségeiben a vendéglő, udvari részén, a kaputól balra a színházterem
- „A színházat igen csinosnak találtam, jól van világítva, erős thermolámpával a közepén, mint a pesti vagy a budai jól ellátott színházban [...] A függöny igen szép festésű ...”  
(Ürményi József főispán, 1818)



# Az 1819-es vendégjátékok Pesten.

## Egy „tatári” mű és egy megghiúsított ősbemutató

- Tavaszi és őszi vendégszereplés
- *Kisfaludy Károly A tatárok Magyarországon* című darabjának előadása a Német Színházban
- A szomorújáték a **nemzeti érzés ébresztője**
- A szerző önkritikus epigrammája:

*„Sok haza-puffogatás, ok semmi, de szörnyü magyarság.  
Bundás indulatok: oh be tatári műv ez!”*

- A cenzúra véleménye a társulatunknak ajánlott *Bánk bán*ról:  
Katona József műve nem előadható; politikai szempontból veszélyes

PESTEN

Ma Tsütörtökön September 28-dik napján 1820  
A' Székesfejérvári Nemzeti Színjatszó Társaság által  
előadattatik :

A' TATÁROK  
MAGYAR ORSZÁGBAN

Eredeti Vitézi Játék 4 felvonásban  
Írta Kisfaludi Kisfaludy Károly.

*Személyek.*

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Kajuk, Tatárok fővezére ....    | Bálint Vár Hadnagy ifj. Nagy Ur.  |
| Nagy Ur                         | Orbán, zászlós ..... Szilágyi Ur. |
| Zelnira, a leánya .....         | Orangzeb, egy Tatár               |
| Balogné Ifju Assz.              | osztály vezető ... Tóth Ur.       |
| Bebek 'Sigmond, Szádvárnak Ura  | Balás 'Sigmond                    |
| Horváth Ur.                     | szolgája ..... Demény Ur.         |
| Emelka, a leánya .....          | Kohuth ..... } kunok Komlóssy Ur. |
| Kántorné Ifj. Assz.             | Batu ..... } Murányi Ur.          |
| Himfi Elek, 'Sigmond nevelt fia | Tatár Tiszt ..... Gyórfi Ur.      |
| Kőszeghy Ur. ....               | Magyar Katona .... Király Ur.     |

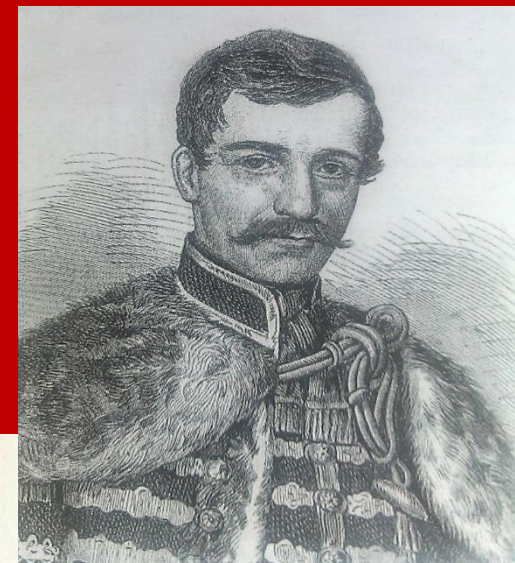
Tatár népek. Szádvári Katonaság.

---

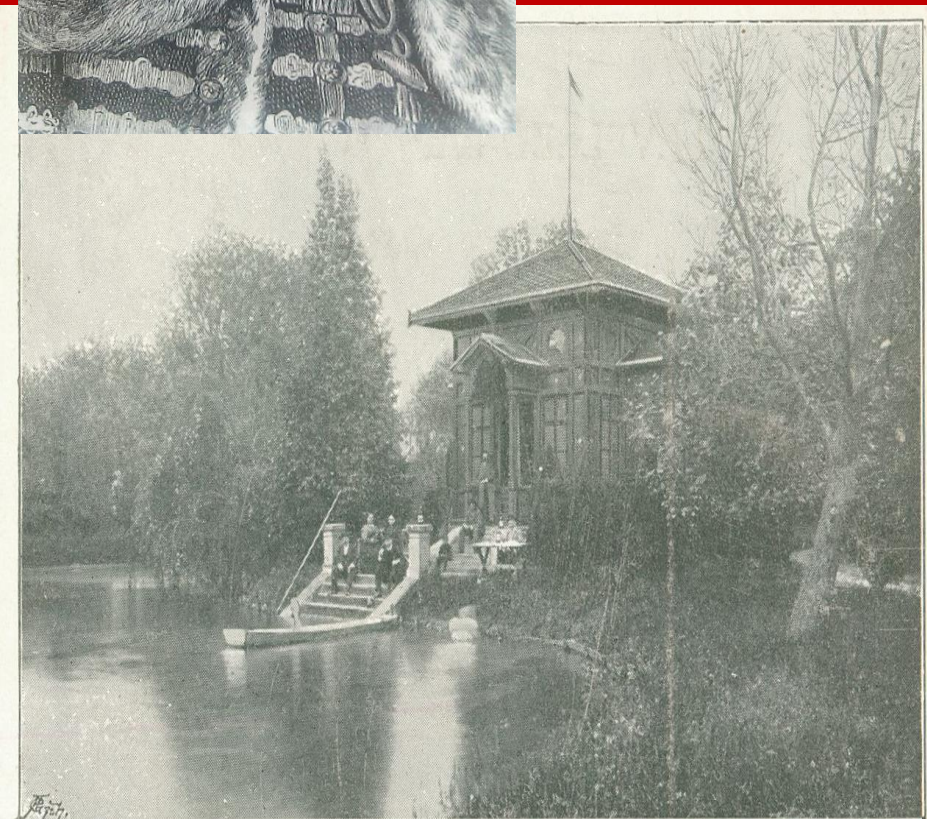
A' játék előtt el fog énekelteni azon esmérertes Népének  
»Tartsa Isten Királyunkat« stb.

A „Tatárok” plakátja (1820)

# Az első tájelőadás: a népszerű *vitézi játék*



Bajzáth György



- Nyáron a közönség a birtokain vagy fürdőhelyeken
- A társulat: vidéki előadások
- **1819. augusztus 15.: az első magyarországi szabadtéri bemutató a mohai savanyúvíz mellett, Bajzáth György birtokán**
- Möller: Gróf Waltron vagy A szubordináció (alárendelés).
- Katonai díszszemle, épített várkulisszák ostroma és felgyújtása
- A harci jelenetekhez katonai statisztéria igénybevétele
- Erkölcsi siker
- A következő években is tájelőadások, kevesebb bevétellel

A mohai Ágnes-forrás



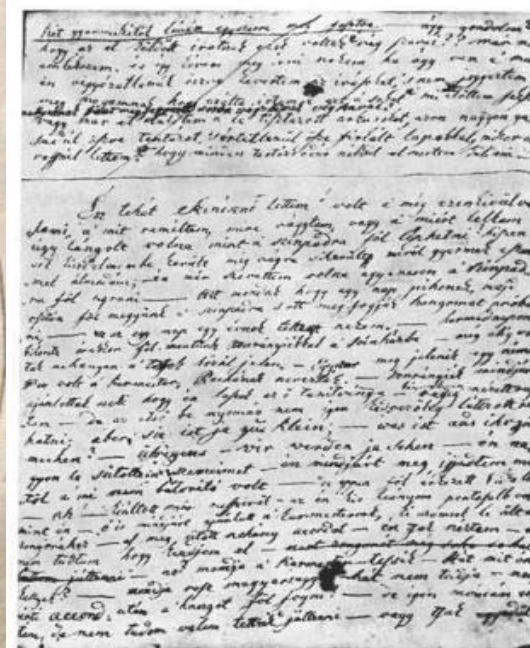
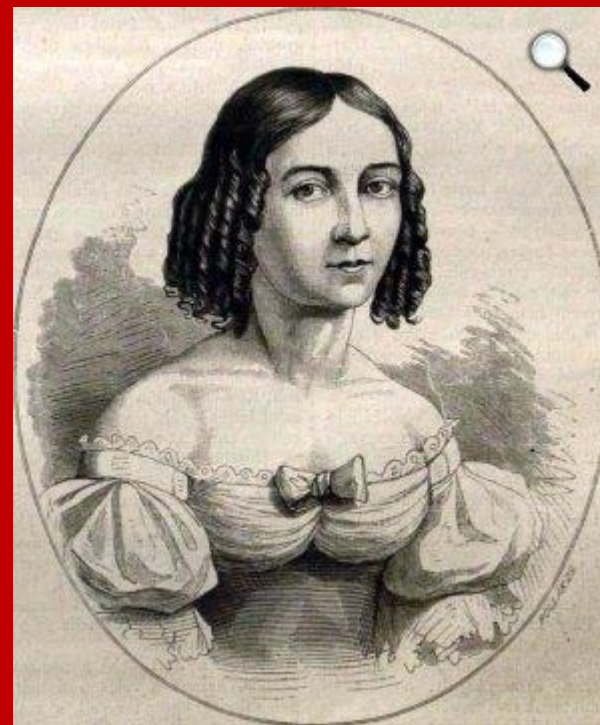
- Néhány fős hivatásos zenekar
- Alkalmi zenészek (egyházi és katonamuzsikuskok) közreműködése

- 1821-ben társulatunk tagja

## Déryné Széppataki Róza

- Zenés egyvelegek és olyan alkotások a műsoron, melyeket előző társulataitól hoz magával
- Operaénekesek hiánya
- Déryné a *magyar Catalani*, aki „megmenti nemzetünk becsületét” a pesti Német Színházban (Jókai: Egy magyar nábob, *A színházi csata* című fejezet)

# Székesfehérvár zenei élete a XIX. század elején. *A magyar Catalani*



Részlet Déryné naplójából

Déricske, azaz Déryné Széppataki Róza

Részlet Déryné naplójából

# *Kántuska*: a társulat heroinája (hősnője)



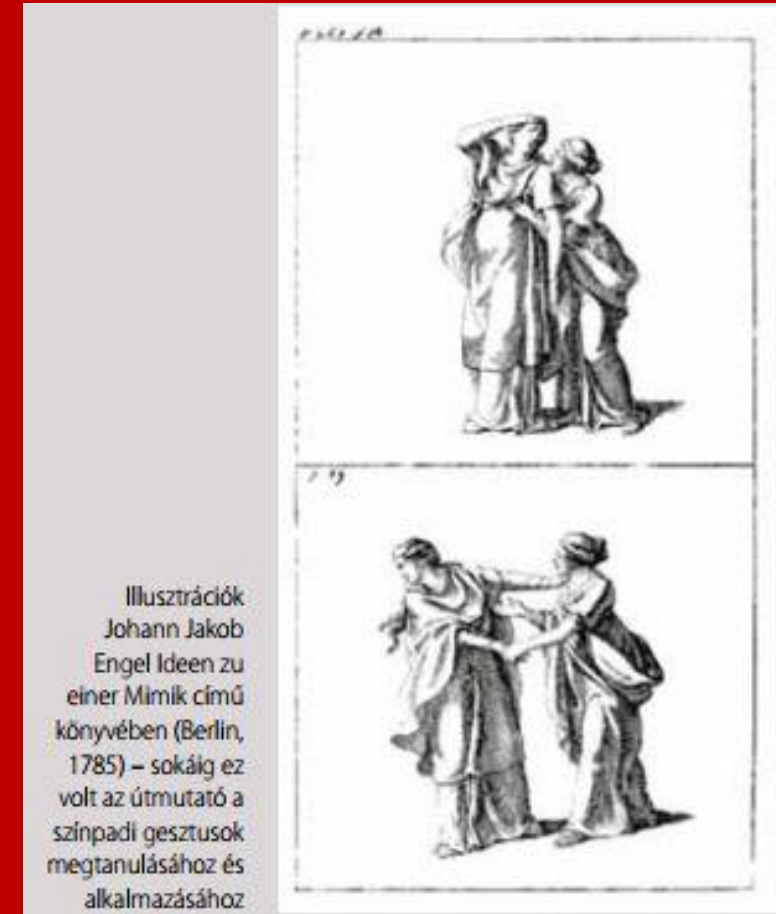
Kántorné Engelhardt Anna

- **Kántorné Engelhardt Anna** a kor kiváló tragikája
- Kiváltsága: csak prózai szerepek játszása
- Híres alakítása Grillparzer Sapphójának címszerepe
- Dérynével kölcsönös az elismerés
- A színésztársaságban *Déricske*, illetve *Kántuska*
- „A színészek jók, néhány közülük olyan, hogy mint mondani szokás, már jobb nem lehet.”  
(*Ürményi József levele*)



# Szerzők, fizetési rendszer, segédszemélyzet, jutalomjáték

- Sok bemutató, kevés magyar dráma
- **Kotzebue, Calderon, Metastasio**: a német átlagműsor átköltése és játszása
- A műsorpolitika változása: **vitézi és szomorújáték**, magyar tematika
- **Kisfaludy Károly vígjátékai** közönséget teremtenek a műfajnak;  
először a fehérvári színészek bemutatóin (*A kérők*).
- **Havi fizetés**; Déryné és Kántorné 100-100 forintot keres
- **Segédszemélyzet**:  
súgó, színlapkihordó, fodrász, jegyszedők, öltöztetőnő
- **Jutalomjáték**: a vezető színészek az általuk kiválasztott szerepben lépnek fel; a bevétel őket illeti



Segédkönyv a színpadi  
gesztusok elsajátításához

# Társulatunk a pozsonyi országgyűlésen. A bukás okai

A régi városi színház Pozsonyban



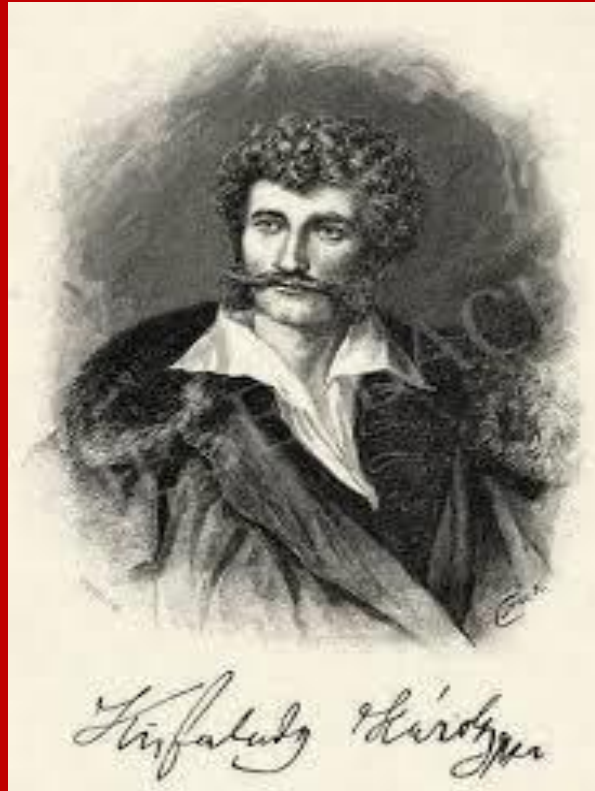
Ekhós szekér

- 1825, pozsonyi vendégszereplés: a megye erkölcsi támogatása és jelképes anyagi segítsége
- Az igazgatás célja a színjátszás országos állandósítása
- A társulat legjobb darabjainak előadása
- A gyér nézőszám és a színházterem magas bérleti díja miatt anyagi csőd
- **A rendi gyűlésen egymás mellett az akadémiai és a játékszíni eszme**
- Utóbbinak nincs Széchenyi Istvánhoz hasonló országos vezére
- A vándorszínészet folytatódása (1837-ig)



# Összegzés

- A vármegyei igazgatás: anyagi és személyi feltételek hosszabb távú tervezése
- A hét évig működő társulat eredményei:
  1. **Kisfaludy Károly darabjainak sikeres, elsőkénti színrevitele**
  2. **Kántorné művészetének kibontakozása**
  3. **A magyar színészet és drámairodalom elismertetése Pesten**
  4. **Kísérlet a színészet állandósításának biztosítására**



A pesti Német Színház

# Felhasznált irodalom és a képek forrásai

- Fejér megyei történeti évkönyv 18. Székesfehérvár, Fejér Megyei Levéltár, 1989. 305. p.
- Magyar színháztörténet 1790—1873 <http://mek.oszk.hu/02000/02065/html/1kotet/17.html> [2020. 11. 09.]
- Dr. Cenner Mihály: Magyar színészet Székesfehérvárott és Fejér megyében. Székesfehérvár, Vörösmarty Színház, 1972. 30-50. p.
- A Kisfaludy-epigramma [http://ptg.apaczai.elte.hu/inf\\_kerettantv\\_20121025.pdf](http://ptg.apaczai.elte.hu/inf_kerettantv_20121025.pdf) [2021. 02. 14.]
- Kerényi Ferenc: A régi magyar színpadon. Bp., Magvető Kiadó, 1981. 151., 212. p.
- Szilágyi Pál: Egy nagyapa regéi unokájának. Kor-, jellemrajzok s adomák a régi színvilágból. Pest, 1859-60. 34-44. p. [https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK\\_SZIN\\_Szk\\_uj\\_03/?pg=51&layout=s](https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_SZIN_Szk_uj_03/?pg=51&layout=s) [2021.02.14.]
- Jókai: Egy magyar nábob, V-VI. fejezet [http://mek.oszk.hu/05500/05572/html/jokaim\\_egymagvarnabob0006/jokaim\\_egymagvarnabob0006.html](http://mek.oszk.hu/05500/05572/html/jokaim_egymagvarnabob0006/jokaim_egymagvarnabob0006.html)  
[http://mek.oszk.hu/05500/05572/html/jokaim\\_egymagvarnabob0007/jokaim\\_egymagvarnabob0007.html](http://mek.oszk.hu/05500/05572/html/jokaim_egymagvarnabob0007/jokaim_egymagvarnabob0007.html) [2021. 02. 14.]
- Fábri Anna: Az irodalom magánélete. Bp., Magvető Kiadó, 1987. 382—383. p.
- Demeter Zsófia - Gelencsér Ferenc: Székesfehérvár anno ... Pillanatképek egy város életéből. Az István Király Múzeum Közleményei B. sorozat 38. szám. Székesfehérvár, 1990. 178-179. p. <https://mek.oszk.hu/08700/08759/08759.pdf> [2021. 02. 14.]
- Demeter Zsófia: A derék város. Székesfehérvár Anno ... 3. Székesfehérvár, 2017. 43-48. , 201-204. p.
- A Pelikán-fogadó <https://bit.ly/37dZc3W> [2021.02.14.]
- A Ciszterci Gimnázium díszterme  
In: Demeter Zsófia - Gelencsér Ferenc: Székesfehérvár anno ... Pillanatképek egy város életéből. Az István Király Múzeum Közleményei B. sorozat 38. szám. Székesfehérvár, 1990., 119. p. <https://mek.oszk.hu/08700/08759/08759.pdf> [2021. 02.14.]
- A hagyomány szerinti ún. Bajzáth-ház [https://erdekesfehervar.blog.hu/2018/08/23/szekesfehervar\\_legszebb\\_lakohazai](https://erdekesfehervar.blog.hu/2018/08/23/szekesfehervar_legszebb_lakohazai) [2021. 02.14.]
- Emléktábla az egykori Pelikán-fogadó falán <https://bit.ly/2U3G4yG> [2021. 02.14.]
- A „Tatárok Magyarországon” plakátja <https://docplayer.hu/112147301-A-szekesfehervari-nemzeti-szinjatszok-pesten-es-budan.html> [2021.02.14.]
- Bajzáth György arcképe <https://bit.ly/3ITDlQz> [2021.02.14.]
- A mohai Ágnes-forrás (parkrészlet) <http://konyvtar.vmk.hu/k/a2415-11.jpg> [2021. 02. 14.]
- Déryné arcképe <https://cultura.hu/kultura/225-eve-szuletti-deryne/> [2021. 02. 14.]
- Részlet Déryné naplójából <http://epa.hu/01400/01464/00007/pdf/214-246.pdf> [2021. 02. 14.]
- Kántorné arcképe: <http://www.elib.hu/02100/02139/html/sz13/71.html> [2021.02. 14.]
- Segédkönyv a színpadi gesztusok elsajátításához <https://nemzetiszinhas.hu/magazin/2017/09/1-132> [2021. 02.14]
- A rég városi színház Pozsonyban <http://mek.oszk.hu/09500/09536/html/0017/21.html> [2021.02.14.]
- Ekhós szekér [Vadlúd-vadászat – Szoboszló képeskönyve \(szoboszlóképeskönyve.hu\)](http://vadlud-vadaszat-szoboszlóképeskönyve.hu) [20201.02.14.]
- Kisfaludy Károly arcképe <https://www.szinigazdasag.hu/tanulmanyok/37823-200-eves-reformkori-szinhazi-kiserlet-szekesfehervaron> [2021. 02. 14.]
- A pesti Német Színház <http://www.oszk.hu/kiallitasok/muzsak-teatrum-200-eve-pesti-nemet-szinhas> [2021. 02. 14.]