

60 éve hunyt el Supka Géza

- Emlékkiállítás -

Vörösmarty Mihály Könyvtár
Helyismeret

2016. június 9-14.



Supka Géza
(Bp. 1883. ápr. 8. - 1956. máj. 25.)

Régész, műtörténész, újságíró, író, az MTA levelező tagja (1945-1949). Édesapja Supka Dezső, édesanyja Brown Johanna. Elemi és középiskoláit Szatmárnémetiben végezte, 1901-ben tett érettségi vizsgát a jezsuita gimnáziumban. 1901-től a budapesti egyetemen történelmet és német filológiát tanult. Grazban és Bécsben régészeti és művészettörténeti tanulmányokat folytatott, Kolozsváron bölcsészdoktori oklevelet szerzett.

1904-től a Magyar Nemzeti Múzeum érem- és régiségtárában dolgozott segédőrként, majd múzeumi őrként. 1916-1917 között a bécsi egyetem régész-műtörténész előadója, később Róma, Lipcse, Köln, Kiel, Berlin és Stockholm egyetemein is előadott. 1918 decemberétől 1919 márciusáig a Károlyi-kormány, majd a Berinkey prágai követe. 1919-ben Bécsbe emigrált, régiségboltot nyitott és kereskedőként dolgozott. Hazatértét követően a *Magyar Hírlap* és a *Pester Lloyd* újságírója lett. 1921-ben az 1918-19-es politikai tevékenysége miatt menesztették múzeumi állásából, így az újságírás és az irodalmi élet felé fordult.

Nevéhez szorosan fűződik a *Literatúra* c. irodalmi és kritikai folyóirat, melyet 1926-ban alapított meg, s egészen 1939-es betiltásáig szerkesztett. 1930-34 között a Nemesfémipari Évkönyv szerkesztője. 1934-től 1945-ig a Magyar Nemzeti Múzeum könyvtárosa. 1945-ben rehabilitálták: a Nemzeti Múzeum igazgatójává nevezték ki. 1945 és 1949 között a Polgári Demokrata Párt egyik vezetője, országgyűlési képviselője, továbbá főszerkesztője a párt általa alapított lapjának, a *Világnak*. 1945-től nemzetgyűlési, 1945-1949 között országgyűlési képviselő. 1949. márc. 3-án kilépett pártjából, egy héttel később képviselői mandátumáról is lemondott.

Az I. világháború alatt és a két világháború között a polgári radikalizmus eszméinek szószólója volt. 1945 után a polgári demokratizmus pártján állt. Egyike volt az irodalmi igényű, népszerű-tudományos riport műfajának megteremtőinek. Műfordításokat is készített. Az *Új Világ* c. ifjúsági folyóirat főszerkesztője. 1989-ben posztumusz visszakapta MTA-tagságát.

Szakterében a keleti régészet felé fordult, örökségének fontosságát hirdette, nem a Róma-központú tanítási és kultúrpolitikai irányzatot követte. A Margit-híd budai hídfőjénél szervezett ásatáson feltárta a budafelhévi Szentháromság templomot.

A Vajda János Társaság elnöki tanácsának tagja, társelnöke a Miczkiewicz Társaságnak. 1943-ban létrehozta a Szabadság, Emberség, Magyarság értelmiségi csoportot, melynek működését irányította. Kezdeményezte az Írók Gazdasági Egyesületének létrehozását és a könyvhét megszervezését. Az unitárius egyház aktív tagja volt. 1945 és 1949 között a magyarországi szabadkőművesek nagymestere. 1925-ben nemzetgyűlési perbe fogták A nagy dráma c. írásáért, melyben a nacionalista eszmékkel nyíltan szembefordulva elemezte az I. világháború okait.

1912-ben feleségül vette Gere Gizellát, két gyermekük született, Ervin és Magdolna.

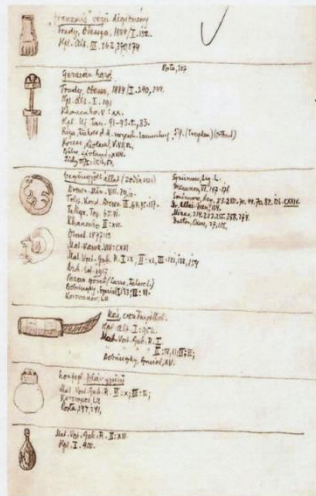
Fő művei.: Lehel kürtje. Bp., 1910; A nagy dráma. Miskolc. 1923; 1848. A márciusi forradalom előzményei. Bp., 1938.; Az átkozott asszony. Bp. 1941; A futó évek margójára. Bp. 1942.

2003 tavaszán, az Ünnepi Könyvhétre jelent meg Supka Géza születésének 120. évfordulója alkalmából a Szolnoki Művészeti Egyesület Tudományos Füzetek sorozatának első száma. A kötetben szereplő A Nagyszentmiklósi kincs kultúrköre c. kéziratot a szerző 1915 körül készíthette és feltehetőleg egy művelt nagyközönségnek szánt előadásához rendszerezte benne gondolatait. A kézirat értékes szempontokkal gazdagítja a Nagyszentmiklóson 1799-ben talált 23 aranyedényből álló késő avar fejedelmi étkészlet kutatástörténetét. A kötet másik írása egy nagyobb összefoglaló munkához készített anyaggyűjtést tartalmaz a szerző sajátkezü rajzaival és bibliográfiai adatokkal.

Supka Géza papírra vetett gondolatait ebben a formában nem kívánta megjelentetni, lányának, dr. Supka Magdolnának köszönhetően azonban megvalósult a közel 90 évig a család archívumában lappangó írás kiadása.



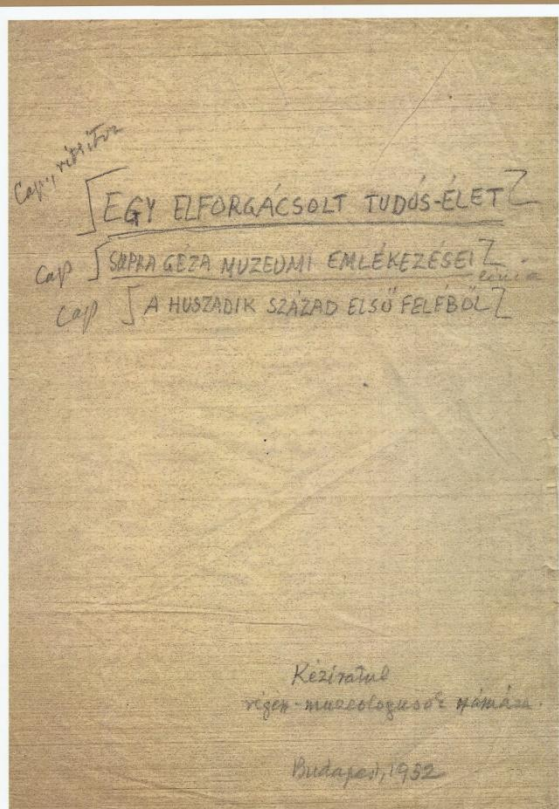
A könyv kéziratának egy oldala



Supka Géza, a régész

A nagyszentmiklósi kincs

A nagyszentmiklósi kincset 1799-ben találták Nagyszentmiklós határában. 1799. július 3-án egy szerb szőlősgazda, Vuin Neru árokásás közben bukkant a különleges leletre. A kincs 23 aranyedényből áll, súlya majdnem 10 kg. Előkerülése óta eredete heves viták tárgya volt, mivel az edények többségét nem egyazon időben és műhelyben készíthették. Valószínűleg az avar fejedelmi kincstár része lehetett, melyet a kaganátus végnapjaiban rejthettek el. 1799. október 1-jén I. Ferenc magyar király intézkedésének eredményeként került a bécsi Császári és Királyi Régiségtárba. Jelenleg a bécsi Szépművészeti Múzeumban őrzik. Magyarországon a kincset először 1884-ben állították ki, majd a Magyar Nemzeti Múzeum alapításának 200. évfordulóján, 2002-ben volt ismét látható Budapesten. 2016. június 3-tól újra megtekinthetjük a kincs egyes darabjait a Szent Márton és Pannónia című tárlat keretében Szombathelyen, az Iseum Savariensében.

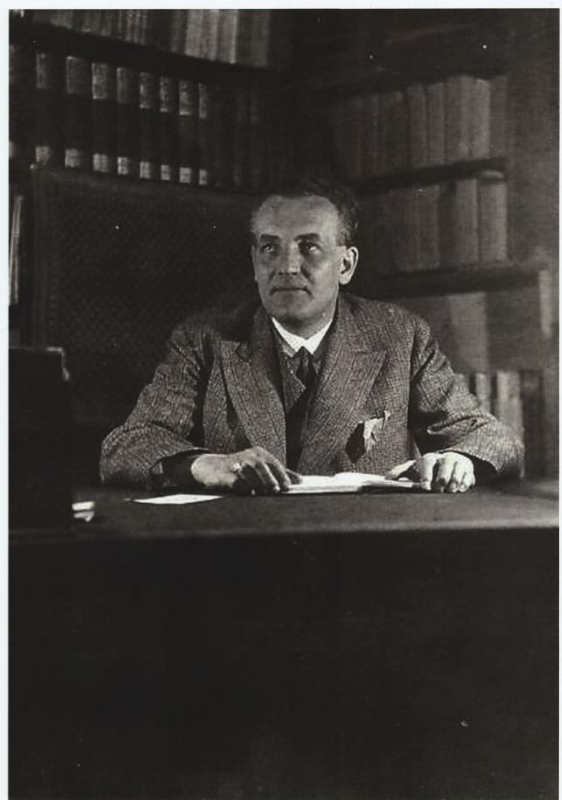


Dr. Alexius György

Varian Hadz
a budapesti Kereskedelmi és
iparkamara titkára.
Budapest, V. Akadémia, utca 2.

Szívvel és fejjel
KÁROLYI MIHÁLY

1974-1975.
H. L. Linder

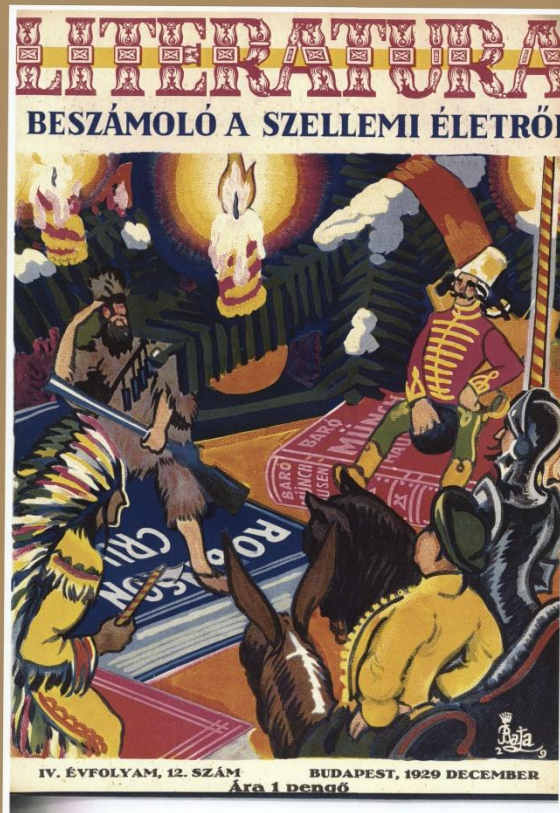
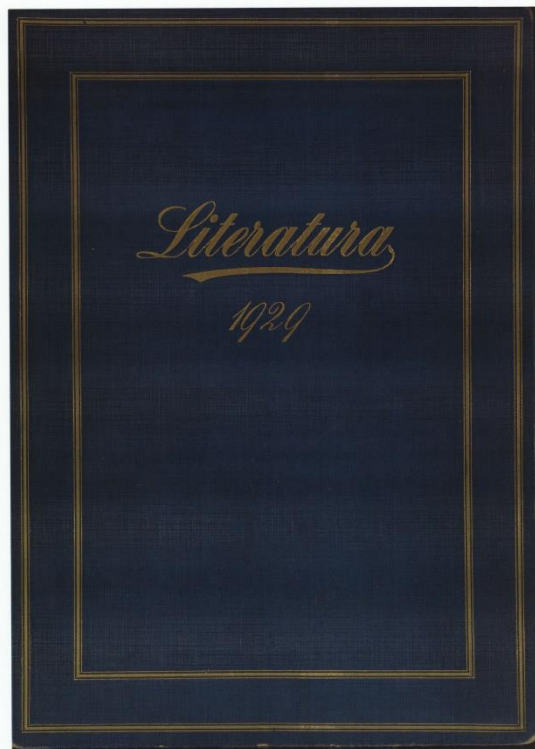


**Igazolólevelek a Tanácsköztársaság idején
tanúsított magatartásáról**

Supka Géza a *Literatúra* c. folyóirat alapítója és felelős szerkesztője. A lap havi gyakorisággal, 1938 januárjától havonta két alkalommal látott napvilágot. Az illusztrált kiadvány a hazai és a külföldi irodalmi, tudományos és művészeti élet eseményeiről számolt be. A közérthető cikkekké és könyvismertetéseké a színvonalas ismeretterjesztést tűzték ki célul. Rendszeresen ismertettek magyar régészeti kiadványokat. A *Literatúra* a La Fontaine Irodalmi Társaság, a Magyar Irodalmi és Művészeti Szövetség, a Magyar Könyvtárosok és Levéltárosok Egyesülete, a Magyar Kultúrszövetség és a Vajda János Társaság sajtóorgánuma volt. Felhívta a figyelmet az írók nehéz anyagi körülményeire, ennek érdekében együttműködött az 1932-1944 között működött Írók Gazdasági Egyesületével. Az egyesület jogvédelmet és segítyt biztosított az íróknak. A lap figyelemmel követte a kortárs irodalom és könyvkiadás eredményeit. Különszámot jelentettek meg az első könyvhét rendezésének alkalmából, melyben hirdetés formában közölték a hét programait.

[illegible]

A Literatura változó címlapjai



LITERATURA

BESZÁMOLÓ A SZELLEMI ÉLETRŐL

A MAGYAR IRODALMIÉSMŰVÉSZETI SZÖVETSÉG, AZ IGE, A LAFONTAINE TÁRSASÁG, A VAJDA JÁNOS TÁRSASÁG ÉS AZ UMBEIRODALMI KÖZLÖNYE



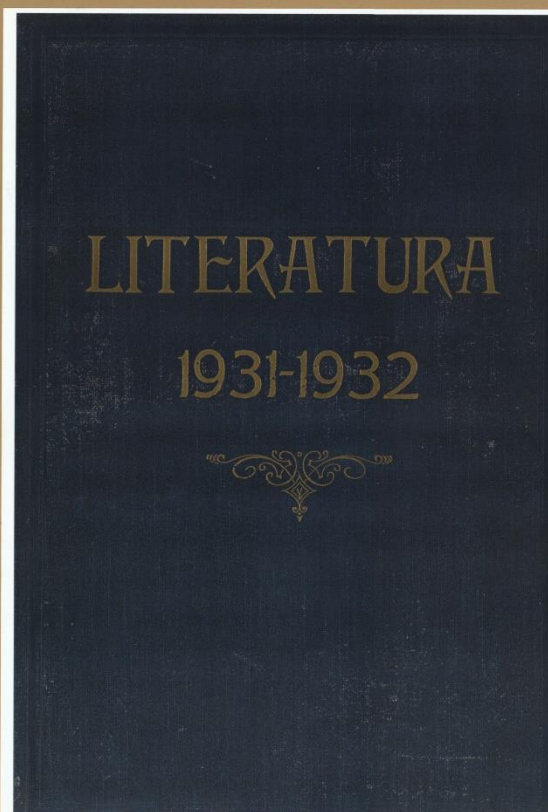
Szajnaparti bukinisták

TARTALOM:

Surdnyi Miklós: „...A gondolatnak szabadságot, Sire!...” (549). — Fezty Árpádné: Egy félibemaradt szerelem (553). — r. m.: Tudósok szemével... (558). — Semper Victor: A nomád utolsó riportáza (563). — Ezekről a könyvekről beszélnek (565). — Hasznos mulatságok: Utban a testtől a lélek felé. (569). — Kemény István dr.: Jubileum után (576). — Tábori Pál: Amíg egy verseskönyv eljut odáig (578). — Tudományos gyűjtemény: s. g.: Magyarosan, rangosan... (582). — Tudós írók (589). — A sárga lap: Hazai s külföldi tudósítások. — A „Literatura” helyesírási és stílus „sajátosságai”. — Irodalmi élet. —

VII. ÉVFOLYAM • BUDAPEST • 1932. JULIUS

ÁRA 1 PENGŐ



Bartók Béla levele Supka Gézához

Budapest, II. Csalán út, 27.

1933.nov.27.

Igen tisztelt uram!

Okt.27-i levelét csak nov. közepén, tehát jóval a megadott terminus után kaptam meg, mert közben Amerikában voltam.

A zenei atonalitás divatjáról talán tudnék valamit írni, de már az irodalmi irracionálizmus előretöréséről aligha. Egyelőre azonban, úgy kb. februárig nem igen volna rá időm. Legjobb volna élőszóval megbeszélni a dolgot, minden kedden és szombaton du. 2- fél 7-ig a zeneművészeti főiskolán tanítok, ott rendelkezésére állhatok. De bejövetele előtt ajánlatos telefonon érdeklődni az intézet kapusánál, bent vagyok-e, nehogy esetleg hiába fáradjon oda.

Kiváló tisztelettel igaz híve

Bartók Béla



Kosztolányi Dezső levele Supka Gézához

1929.V. 18.

Kedves barátom,

ez az a fiatal (huszonöt éves) költő, akiről beszéltem neked. Örülök, ha versei neked is tetszenének, s közzétenéd a Literatúrában. Olyan szegény, hogy az újsípi cseccsenővédő egyesületnél kap fejét reggel, délen és este. Dudlín nevel-tük föl.

Ölel

igaz barátod :
Kosztolányi Dezső



1931 - nov - 27

Kedves Jó Gézám

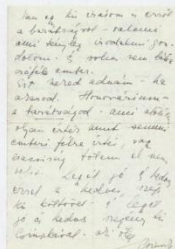
hogy lásd hogyan szeretlek – azóta is töröm a fejemet Rajtad és magamon – mit is csinálhatnánk együtt és egymásnak.

Van egy tervem – ha jó akkor nekem is jó – ha nem – úgy semmit se mondhat. Vers kötetemnek van egy ciklusa Mikesről – ekkor a dolog körül én még senki újságnak nem beszéltem.

Van egy kis írásom is erről a barátságáról – valami ami tényleg irodalmi gondolat – és soha nem látta ifróféle ember.

Ezt Neked adnám – ha akard. Honorárium – a barátságod – ami előttem olyan érték amit semmi emberi félre értés, vagy csacsiság tölem el nem vehet. Legyel jó és kedves ezzel a kedves, szép kis költővel – és legyel jó és kedves szegény kis Csinszkával – aki ölel

Csinszka



Márai Sándor üzenete Supka Gézának

Kedves Barátom,

egyidejűleg bátor voltam címre elküldeni egy regény kéziratot, melynek Sándor Imre , Prágában élő magyar író társunk a szerzője. Ő kért meg, viseljem gondját a kéziratnak. Arra gondoltam, hogy talán érdekli a NOVA-t, melynek, úgy tudom, tanácsadója vagy. Mindenesetre nagyon hálás lennék, ha megírnád véleményedet. A szerzőt valószínűleg ismered, húsz év előtt a P.M.-ba dolgozott, kötetei is jelentek meg a Pallas-nál.

Ne haragudj a merénylétért. Szeretettel ölel

barátod :

Márai Sándor



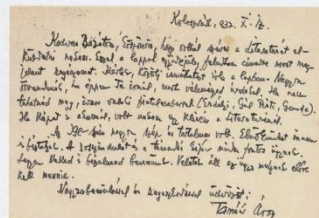
Kolozsvár, 932.X. 17.

Kedves Barátom, köszönöm, hogy voltál szíves a Literatúrát elküldeni nekem. Ezzel a lappal egyidejűleg feladtam címre most megjelent regényemet. Kérlek, közöld ismertetőt róla a lapban. Nagyon örvendének, ha éppen Te írnád, mert véleményed érdekelt. Ha nem tehetnéd meg, íráss valaki fiatalemberrel. (Erdélyi, Gál Pista, Gunda). Ha képet is akarnál, volt nekem egy kisém a Literatúránál.

...Az IGE – száma nagyon szép és tartalmas volt. Elnökünket innen is biztatjuk. A rosszindulat és a támadás kijár minden fontos ügynek. Legyen Neked is bizalmas bennünk. Velelek áll az ügy, melynek előre kell mennie.

Nagrabeccsűséssel és ragaszkodással üdvözlöl :

Tamási Áron



Wien, március 19.

Hotel Imperial

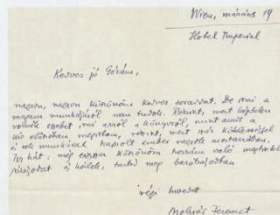
Kedves jó Gézám,

nagyon, nagyon köszönöm kedves soraidat. De írni a magam munkájáról nem tudok. Részint, mert képtelen volnék egyebet írni a róla a könyvről, mint amit a kis előszóban megírtam, részint, mert száz kötelességgel és sok munkával hajsolt ember vagyok mostanában.

Így hát: még egyszer köszönöm hozzáam való megírtásod jóásgodat és kérek, tartsd meg barátságodban

régi hívedet

Molnár Ferencet



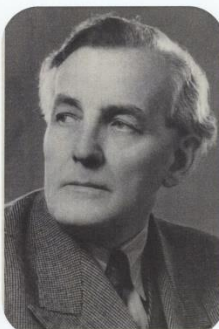
Féja Endre emlékezése Supka Gézára (részletek)

...a polgári öntudat és radikálisan változtatni, javítani akaró szellem az, ami Supka Gézát végigkísérte élete során.

A másik, szintén mélyről hozott öröksége a tudás, a megismerés vágya, az egyetemes és a magyar kultúra szolgálata volt – a nyelvek ismeretétől a társadalomtudományokban való jártasság megszerzéséig. Mindezt a széles körű tudást később a régészeti, írói és az újságírói tevékenységénél érvényesítette.

Bántó igazságtalansága a későbbi nemzedéknek, hogy arról az emberről, aki a magyar kultúra érdekében végigdolgozta életét, akinek legtöbb könyvét már a megjelenés időpontjában elkobozták, az utókor ritkán hall, és a könyvhetek alatt évente egyszer elhangzó nevén – szerepén kívül alig tud valamit. Munkássága, publicisztikai tevékenysége ma sincs még teljesen felmérve és feltárva. Azt azonban megállapíthatjuk, hogy a maga választotta út mindvégig egyenes, vargabetűktől mentes volt: antifasiszta, haladó, radikális polgári demokrata platform.

Pályája során keményen érvelt, vitakozott a számára elfogadhatatlan elveket vallókkal, de sohasem ártott senkinek, a vállalt pauperitás megigkísérte, s talán ezért is segített – lehetősége határain belül – oly gyakran a nehéz helyzetbe jutottakon. Hogy mennyire mélyen érző ember volt, arra az egyik legszebb példa az IGE főtitkáráként mondott sírbeszéde Krúdy Gyula temetésén.



Supka Géza emlékezete

Lator László laudációja

2009-ben a **Magyar Örökség Díj** átadáson (részlet)

1927 pünkösdjé a könyvben megtestesülő irodalom nagy pillanata: a Magyar Könyvkiadók és Könyvkereskedők Országos Egyesülete miskolci közgyűlésén a régész-művészettörténész, tudós hírlapíró, Supka Géza, sokak kimondott-kimondatlan egyetértésével, javaslatot tett. Legyen ezentúl minden évben ünnepe a könyvnek. Könyvnap, írók, könyvkiadók, könyvesboltok, leginkább pedig az olvasók hasznára. Mert az írott szó, sokan gondolták így, Móricz Zsigmondtól Kassák Lajosig, Veres Péterig, kevesekhez jut el, legkevésbé azokhoz, akiknek a legnagyobb szükségük volna rá. Supka Géza hatékony munkálkodásának köszönhető, hogy 1929-ben, a Vörösmarty téren, a könyvhét mai nagyszínpadán, megrendezték az első könyvnapot. Klebelsberg Kúnó nyitotta meg, és, hagyomány lett ez is, nagy írók felolvasását hallgathatták az arra tévedők.





Supka Géza emléktáblája
Budapest XI. kerületében
a Bocskai út 23. szám alatt

Supka Géza emlékezete



A Supka Géza-emlékérem

Supka Magdolna szavai édesapjáról, Supka Gézáról

Részlet a *Napút* folyóirat *A szömlőlőrás polihisztor* című cikkéből (2001, márc.)

...Apám abszolút szabadgondolkodó volt, nem igen ismertem olyan szabadságú embert, mint ő. Hogy valakiben az a szellemi bőség legyen! Mindenkit meghallgatott, mindenki érdekes, mindenki fontos. Mikor lelopták egy csomó munkáját, azt mondta, hogy nem baj, csak terjedjen, az a fontos. Gyerekként Szatmáron nevelkedett, jezsuita konviktusban volt ötéves korától kezdve, miután az apja meghalt, az anyja pedig férjhez ment. Azért igazán nem tett jót neki ötévesen konviktusba menni, reggel ötkor kelni. Minden reggel elaludt a templomban, s egyszer arra ébredt, hogy az egyik pap körülrakta a fejét zsömlékkel, mintha glória lenne.

A középiskolát a piaristáknál végezte itt Pesten. Mindig jeles tanuló volt, alkatilag ilyen volt, iszonyatos, hogy mi minden fért a fejébe. Azért lett polihisztor, mert minden tudományból ki tudta vonni a lényegét...Történelemből, irodalomból, régészetből, még filozófiából is, érdekelt minden. A kémia is. Körül volt véve természettudósokkal. Az érettségimre meghívta Reinitz Bélát, aki az Ady-dalokat szerelte, meg Závodszt, aki Wagner-tenorista volt. Hatvány is meghívott volt. Úgy üvöltött a pianó, mint a sakál.

Apám négy hangszeren játszott, hegedűt tanult, a többi nem. Hallás után játszott mindent. Zongorázott, csellózott. Anyám is zongorázott, a bátyám hegedűt, reggelig játszottak együtt...



Stettner Béla linómetszete

„Aki teheti, vegye a magyar könyvet!”
(Klebsberg Kunó, 1929)

A két világháború közötti Magyarországon könyv alig fogyott, a színvonalas értékes irodalom, az élő szerzők művei pedig még kevésbé. 1927 tavaszán Miskolcon rendezték a Magyar Könyvkiadók és Könyvkereskedők Országos Egyesületének éves közgyűlését, ahol a napirendi pontokat követő vitában emelkedett szóásra Supka Géza. Beszédében a magyar könyv népszerűsítése érdekében évenkénti könyvnapok rendezését javasolta. Kezdeményezése általános tetszést aratott és a résztvevők egyhangú lelkesedéssel fogadták. Lapijában, a *Literatúrban* részletes tervezetet adott közre.

A könyvnapok keretében az írók és közönségét szerették volna közvetlen kapcsolatba hozni egymással. Az elképzelések alapján igényes környezetben, egyszerűen díszített polcokon, állványokon, kocsikon, sátrakban, pavilonokban kínálnák a könyveket. Ismert személyek nyitnák meg a rendezvényeket, tartanának előadásokat. A vásáron 10%-os engedménnyel árulnák a könyveket.

Az első könyvnapot 1929. május 12-én tartották, Supka Gézát azonban nem vonták be az előkészületekbe. A rendezvényt Klebsberg Kunó nyitotta meg az Akadémia dísztermében. A ünnepséget a rádióban is közvetítették. Az egyes kiadók sátrainál maguk az írók is helyet foglaltak és dedikálták műveiket. 1930-tól már nem könyvnapot, hanem könyvnapot tartottak. 1930-tól beszélhetünk a könyvnapjainak újdonságokról, melyek megjelenését a rendezvényre időztették. A Magyar Könyvkiadók és Könyvkereskedők Országos Egyesülete 1935-ig minden évben kiadta a Könyvnap könyvét, melyet nagy példányszámban nyomtattak és jelentős kedvezménnyel árulították. Csak magyar szerzők műveiről lehetett szó.

A kezdeti sikeres évek fővárosi rendezvényein kívül a vidéki városokban is népszerű esemény lett a könyvhét. A könyvnapokat 1952-ben váltotta fel az Ünnepi Könyvhét. A vidéki megnyitók is országos jelentőségre tettek szert. Irodalmi és zenés műsorok, diákelőadások, utcaszínházak, helyszínen kiállított működő nyomdagép növelték az esemény vonzerejét.



Az Ünnepi Könyvhét és Supka Géza

A Magyar Könyvkiadók és Könyvkereskedők
Országos Egyesületének

Budapest

A *Literatúra* folyóiratnak alulírott szerkesztője az Országos Egyesületnek egy évi működési megfigyelésén – részletes üldözési, valamint pénzügyi és szervezési Tervezet alapján – a következő indítványt kívánja tisztelttel előterjeszteni:

1). Terhelttel arra a döntő peregre, amelyet a magyar könyvnek nemzetünk mai adotti helyzetében kárára és belső és külső be kell töltése, – nemzeti és Országos Egyesület, hogy a magyar könyvgondolatának propagálására működjék, továbbá, hogy a kormányzat érdekei és a sajtó támogatásával és az egyes magyar társaságok bevonásával elvont és a *Könyvnap* tartását, –

amely könyvnap a magyar kultúrának építései nemzetünk ünnepé legyen; intője legyen a magyar lelkiismeretnek, hogy a kötelezően az egyes könyvnapok a magyar irodalomnak, a magyar íróknak és a magyar könyvnap tartását; és helyszíni propagandával terjesztse meg országwide – a legkisebb faluban és így, mint a városokban – a magyar könyv napot.

2). A könyvnap előkészítését vezető határgazd. országos bizottságba – az írók, az újságírók, a könyvtárosok és a sajtó képviselői egy-egy képviselője – kerüljen ki az Országos Egyesület és a könyvkiadók és a könyvkereskedők tagjait, és ezt a bizottság minden feladatát a Magyar Könyvhét keretében olyan intézkedésekkel, amelyek a *Könyvnap* *szervező bizottsága* a könyvkiadókra vagy könyvkereskedőkre vonatkozóan elhatározza.

Az Országos Egyesület elnökségét illető ügy tisztázott
Budapest, 1929. május 23.

Supka Géza
a *Literatúra* szerkesztője.



Egy régi plakát az olcsó könyvek idejéből

Az első magyar könyvnap a Lantos-sátrakban.



A „jó szerzők”:
Zolt Béla és Megyeri Ella



A „jó szerzők”:
Komáromi János, Nagy Endre, Konstantin Dezsi,
Markovits Rodion



Móra Ferenc
a 10.000-ik autogramot írja



Aki dról annak, hogy a LITERATÚRA könyvnap-üzlete
sikert aratott



ADOMÁNYOZÓ LEVÉL

Mint Supka Géza író, történész, politikus (1893-1956) lánya és örököse, a székesfehérvári Vörösmarty Mihály Megyei Könyvtárnak adományozom az édesapám hagyatékában őrzött lapkivágatgyűjteményt. Teszem ezt azzal az elhatározással és céllal, hogy Supka Géza munkásságát, életművétől elválaszthatatlan, hosszú évtizedeken át gyarapított és rendezett - több tízezer cikket (lapkivágatos) tartalmazó - adattár mások számára is hozzáférhető legyen.

Mivel a Vörösmarty Mihály Megyei Könyvtár vállalta a hagyaték gondozását, a lapkivágatgyűjteményt az intézménynek adományozom.

Székesfehérvár,
1995. október 12-én

Supka Géza
Dr. Supka Magdolna
Budapest, Deákay u. 21/25.

Supka Géza lapkivágat-gyűjteménye

Supka Géza lánya, Supka Magdolna, Széchenyi-díjas művészettörténész édesapja kivágatgyűjteményét 1995-ben a Vörösmarty Mihály Megyei Könyvtárnak adományozta. Supka Géza szinte minden ismeretterületre kiterjedően gyűjtött és rendszerezett hazai és külföldi lapokból kivágott cikkeket. Az 1920-as évektől kezdve 1948-ig több mint 100 ezer kivágatot készített vallási, politikai, természettudományos, technikai, művészettörténeti témában.

Ezek zacskókban, borítékokban és katalógusdobozokban kerültek tárolásra, többnyire összehajtogatva. A gyűjtemény könyvtárba kerülésekor irattartó dobozokba helyezték át őket, az eredeti szakrendet megtartva: földrészekről, országokról, városokról, a világháborúkról (ezeken belül szintén országokról), személyekről (írók, zeneszerzők, művészek, közéleti személyek), arisztokrátákról, fejedelmekről tájékozódhatunk betűrendben. Az egyes dossziékban, dobozokban Supka tovább részletezte a kivágatokat. Mennyiségi okból külön dobozt kapott Hitler, Mussolini, Roosevelt és Napóleon, utóbbi kettőt is. Több dobozni anyag gyűlt össze az Első és a Második világháborúról, a Személyekről, a Nőkről, a Művészekről, a Kalandorokról. A nem mindennapi rendszerezés oka elsősorban Supka sajátos, egyéni érdeklődési köre. A cikkek között saját kézzel írt feljegyzéseit is elhelyezte, melyek többnyire további irodalmi hivatkozásokat tartalmaznak. A korabeli lapok repertóriumában sem szereplő írással találkozhattunk, de Fejér megyei személyekről, Székesfehérvár nevezetességeiről is olvashatunk egy-egy témakör után kutatva. A hazai országos és vidéki napilapokon túl angol, német, francia és olasz nyelvű külföldi újságokból készült kivágatokat találhatunk.

A kivágatokhoz az Új Világ, a Magyar Hírlap, a Pester Lloyd és a Literatura szerkesztőségeiben jutott hozzá, ahol központi sajtófigyelő szolgáltatásra fizettek elő. A gyűjtemény jelentős részét azonban ő maga készítette és látta el jegyzeteivel. A kivágatokban olvasottak hasznosítása újságírói, írói munkájának szerves része volt.

Supka Géza lapkivágat-gyűjteménye

VILÁG

PESTER LLOYD

Tagblatt

VASÁRNAP

PESTI HIRLAP

Deutsche La Plata Zeitung

Reichspost

Wochen-Ausgabe
Tagblatt

VASÁRNAPI
ÚJSÁG

AZ EST

8
ÓRAÚJSÁG

MAGYARORSZÁG

Deutsche Zeitung

POLITIK UND GESCHICHTE

LITERATURBLATT
der Frankfurter Zeitung

MAGYARSÁG

Die Frau

Die neue Zeitung

Die Quelle

München-Augsburger Abendzeitung

A MAI NAP

VIRRADAT

Hamburger Fremdenblatt

MAGYAR
HIRLAP

Frankfurter Zeitung

la plébe

Das Unterhaltungsblatt

Berliner Tageblatt
und Handels-Zeitung

Le Quotidien

Il Popolo d'Italia

CORRIERE DELLA SERA

ESTKURIR

Deutsche La Plata Zeitung



Aba Novák Vilmos (1894-1941)
Festő, grafikus, a modern magyar festészet
legeredetibb és legvitatottabb tehetsége.

Magyar Nemzet

vétésé miatt
házára ítélték
érigazgatóját

...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc
...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc
...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc

Beszélgetés a Corvin-koszorús
Aba-Novák Vilmos mesterrel

A telefon meg mindig cseng...
...Aba-Novák Vilmos (1894-1941)
...Aba-Novák Vilmos (1894-1941)

...Aba-Novák Vilmos (1894-1941)
...Aba-Novák Vilmos (1894-1941)
...Aba-Novák Vilmos (1894-1941)



Országos Gyűjtőnapok
Festő, grafikus, a modern magyar festészet
legeredetibb és legvitatottabb tehetsége.

Magyar Nemzet

vétésé miatt
házára ítélték
érigazgatóját

...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc
...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc
...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc

Beszélgetés a Corvin-koszorús
Aba-Novák Vilmos mesterrel

A telefon meg mindig cseng...
...Aba-Novák Vilmos (1894-1941)
...Aba-Novák Vilmos (1894-1941)



Országos Gyűjtőnapok
Festő, grafikus, a modern magyar festészet
legeredetibb és legvitatottabb tehetsége.

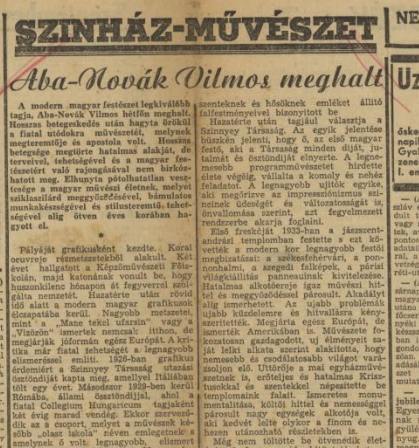
Magyar Nemzet

vétésé miatt
házára ítélték
érigazgatóját

...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc
...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc
...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc

Beszélgetés a Corvin-koszorús
Aba-Novák Vilmos mesterrel

A telefon meg mindig cseng...
...Aba-Novák Vilmos (1894-1941)
...Aba-Novák Vilmos (1894-1941)



Országos Gyűjtőnapok
Festő, grafikus, a modern magyar festészet
legeredetibb és legvitatottabb tehetsége.

Magyar Nemzet

vétésé miatt
házára ítélték
érigazgatóját

...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc
...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc
...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc

Beszélgetés a Corvin-koszorús
Aba-Novák Vilmos mesterrel

A telefon meg mindig cseng...
...Aba-Novák Vilmos (1894-1941)
...Aba-Novák Vilmos (1894-1941)



Országos Gyűjtőnapok
Festő, grafikus, a modern magyar festészet
legeredetibb és legvitatottabb tehetsége.

Magyar Nemzet

vétésé miatt
házára ítélték
érigazgatóját

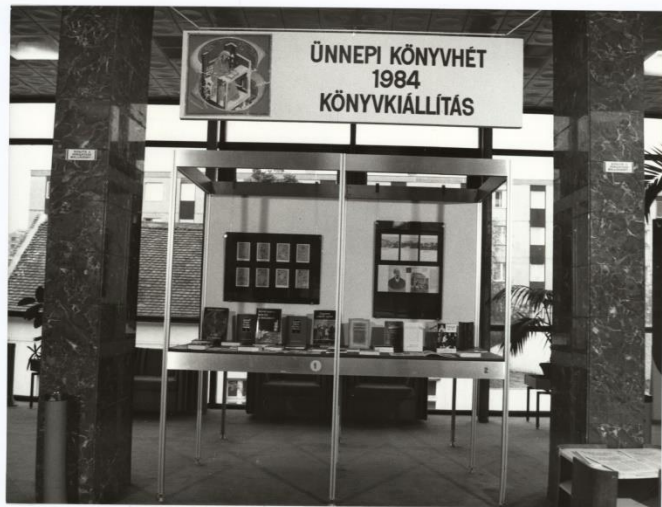
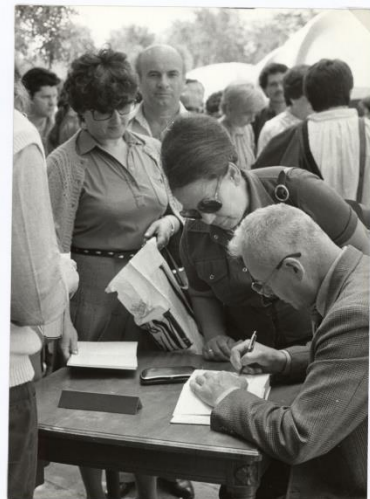
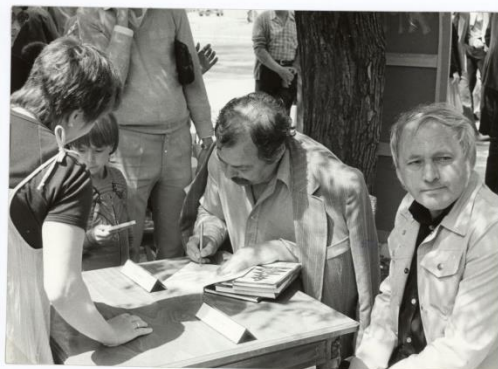
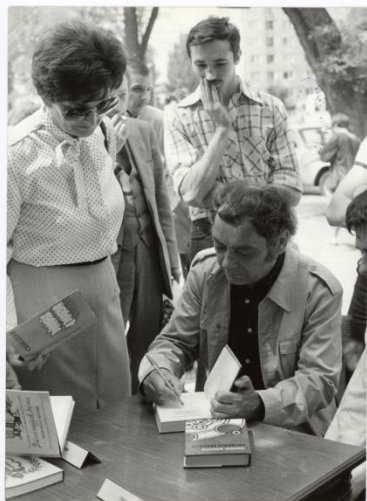
...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc
...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc
...pénz pénzbeletétel, Papp Ferenc

Beszélgetés a Corvin-koszorús
Aba-Novák Vilmos mesterrel

A telefon meg mindig cseng...
...Aba-Novák Vilmos (1894-1941)
...Aba-Novák Vilmos (1894-1941)



Ünnepi Könyvhét 1984,
Székesfehérvár





Az Ünnepi Könyvhét
székesfehérvári helyszínei





Könyvheti piknik
a Bartók Béla téren



Meghívott vendégeink

